

014

ILUMINAÇÃO ARTIFICIAL EM PORTO ALEGRE: UMA ALTERNATIVA PARA SUA REVITALIZAÇÃO. *Sabrina Hasse. Orientadora: Anna Maria Hennes.* (Departamento de Tecnologia, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - Faculdades Integradas do Instituto Ritter dos Reis).

Com esta pesquisa, fruto de uma grande afinidade com o conteúdo cursado na disciplina opcional de Iluminação Artificial, busca-se fazer uma interface entre a tecnologia da luz e uma área de estudo que apresenta potencial e relevância contextual com o tema. Dessa forma, o propósito é praticar um exercício de pesquisa de um instrumento - a iluminação artificial - e do lugar, o Centro de Porto Alegre - e, com base na realidade local, investigar técnicas e recursos apropriados para lançar diretrizes que poderão servir como uma alternativa de revitalização, cujo objetivo é a melhoria na qualidade de vida, da segurança e do conforto da sociedade. O objeto em estudo - a Praça da Alfândega e seu entorno imediato- compreende um trecho entre dois grandes investimentos de revitalização do Centro da cidade, a Casa de Cultura Mário Quintana e o Centro de Cultura CEEE / Érico Veríssimo Prédio, no prédio da Força e Luz (em execução). A área, tem um significado especial para a cidade, pois é local consagrado para os eventos da Feira do Livro, com uma arquitetura histórica significativa e, atualmente fazendo parte do Projeto Monumenta (BID/Secretaria do Planejamento Municipal), sendo também muito valorizada pelos usuários no cotidiano. Para realizar o estudo, a metodologia empregada baseou-se a princípio em uma revisão bibliográfica sobre o tema, no levantamento qualitativo e quantitativo da situação atual da iluminação artificial e, na análise das variáveis realizadas com entrevistas junto aos profissionais do ramo e usuários, no registro fotográfico e gráfico sobre as iluminâncias registradas em plantas, para que, de posse desses dados, a alternativa de uma proposta de utilização da iluminação artificial possa contribuir para o espírito do local, propiciando segurança e agradabilidade aos seus usuários. Até o presente momento, concluiu-se que muito pouco se vem trabalhando e planejando a iluminação pública e cênica nas grandes cidades brasileiras, se constituindo assim, um campo de trabalho próspero para os arquitetos. No âmbito da área em estudo, há um grande potencial para o desenvolvimento e revitalização desta área, através das prospecções realizadas no estudo dos efeitos da luz sobre aquele local. Ao investigar-se o desenvolvimento histórico da praça, constatou-se sua progressiva evolução, sendo o sistema de iluminação artificial um elemento importante neste processo nos últimos cem anos. Portanto, esta transformação ocorrida ao longo dos tempos não pode cessar, e esta pesquisa vai de encontro a este processo. (BIC/Ritter dos Reis).