

015

ARQUITETURA CONTEMPORÂNEA NO RIO GRANDE DO SUL - MONITORAMENTO E ACERVO. *Alessandra R. Szekut, Luciane S. Kinsel, Sérgio M. Marques, Maturino Luz, Luiz Cláudio Araújo.* (Núcleo de Projeto; Deptº de Projeto, FAIR).

Os principais objetivos desta pesquisa estão centrados em dois aspectos: A criação de um acervo documental de arquitetura que sirva de fonte de consulta para pesquisadores, professores, profissionais de arquitetura e estudantes; o estabelecimento de critérios para o monitoramento da arquitetura recente, mantendo esse acervo em constante alimentação. A produção no meio arquitetônico gaúcho é significativa na arquitetura brasileira, tanto em edificações como em planejamento urbano. Nos últimos 20 anos a revisão do Movimento Moderno sucedeu-se com intensidade no contexto acadêmico do Rio Grande do Sul, no entanto em relação a produção de projetos e obras pouco foi sistematizado. A pluralidade de tendências, o enfraquecimento de idéias hegemônicas, a relativização de valores tem sido palco para uma arquitetura variada, apesar das limitações econômicas, dentro de um período de transição. Este trabalho, portanto, visa documentar a arquitetura produzida no Rio Grande do Sul dos anos 1980 até a atualidade, através da organização dos projetos e obras em fichas contendo desenhos, fotos e informações relacionadas a concepção, construção, divulgação e eventual crítica dessas arquiteturas e seus autores. Com esta tarefa pretende-se contribuir na compreensão dos valores presentes na arquitetura contemporânea gaúcha, seus paradigmas, suas inserção em um cenário mais amplo e suas possibilidades futuras e produzir, finalmente, um registro do nosso presente para o futuro estudo da arquitetura no Rio Grande do Sul. (BIC/FAIR).