

Estudos sobre Imagem, Mídia e Tecnologia da Informação

020

IMAGEM & PÓS-MODERNIDADE. *Ana Paula Megiolaro Tregnago, Romeu Finato, Maria Beatriz Furtado Rahde, Flávio Vinicius Cauduro, (FAMECOS, PUCRS).*

Este projeto de pesquisa, na sua segunda etapa, continua investigando os estilos visuais das imagens produzidas pelos meios de comunicação na atualidade, em especial aquelas representações provenientes das práticas do design gráfico e da fotografia publicitária, tentando melhor caracterizar as mudanças que estão ocorrendo nos paradigmas da nossa visualidade pós-moderna. Estamos agora procurando estabelecer a genealogia da pós-modernidade visual através do estudo das principais mudanças e rupturas ocorridas nas artes plásticas e visuais da contemporaneidade, a partir da entrada em cena das novas tecnologias de comunicação. Tendo identificado condições pós-modernistas nas artes visuais estamos efetuando levantamento bibliográfico sobre a temática, buscando os novos paradigmas que permeiam o contemporâneo complexo que caracteriza esta condição. Ao mesmo tempo resumos estão sendo efetuados das leituras realizadas em busca de geração de textos.