

013

PERCEPÇÕES 2002 / 2003. *Fernanda B. B. de Carvalho, Raquel S. Alberti, Evelise A. Rüthschilling*
(Núcleo de Design de Superfície – DAV – Instituto de Artes – UFRGS).

Percepções 2002/2003 é um trabalho de pesquisa em criação artística que visa oferecer a designers e profissionais de áreas afins, elementos e referências percebidas em nosso mundo entorno para o desenvolvimento de coleções de moda e de produtos autênticos brasileiros, sintonizados com as exigências internacionais. O resultado desta pesquisa constitui-se de quinze trabalhos compostos por imagens, cartelas de cores, textos e amostras matéricas. Cada trabalho é apresentado em encarte próprio, na forma de tríptico, que permite um maior nível de imersão do designer na ambiência criada, favorecendo a criação de produtos industriais. (PIBIC/CNPq – BIC/Propesq)