

187

EDUCAÇÃO NÃO FORMAL E IDENTIDADE JUDAICA: MOVIMENTOS JUVENIS E GRUPOS DE DANÇA NA CONSTRUÇÃO DO JUDEU CONTEMPORÂNEO. *Adriana Spilki, Anita Brumer* (Departamento de Sociologia; IFCM – UFRGS).

O trabalho focaliza o processo de formação e transmissão da identidade judaica através dos movimentos juvenis e grupos de dança em Porto Alegre, Rio Grande do Sul, no momento atual. A análise centra-se nos movimentos juvenis - Betar, Habonim Dror, Hazit e Grupo Universitário - e nos grupos de dança, destacando aspectos do judaísmo por eles desenvolvidos, práticas de conteúdo judaico e representações dos participantes sobre o judaísmo. O trabalho baseia-se em análise de documentos e em entrevistas com jovens participantes desses movimentos e grupos. A hipótese principal do trabalho é que movimentos juvenis e grupos de dança contribuem para a formação e transmissão da identidade judaica, mas apresentam características distintas e atendem a aspectos diferenciados e particulares da identidade judaica: a vinculação nacional (sionismo, relação com o Estado de Israel), no caso dos movimentos juvenis, e a memória cultural, no caso dos grupos de dança.