

146

**UM PERCURSO AFETIVO E UM OLHAR LÓGICO: DESCRIÇÃO DE UMA ETNOGRAFIA DE RUA NA AVENIDA OSVALDO ARANHA, BAIRRO BOM FIM, PORTO ALEGRE/RS.** *Leandra Mylius, Ana Luiza Carvalho da Rocha, Cornelia Eckert (PPGAS/IFCH/UFRGS).*

Diariamente observamos as transformações que ocorrem na cidade, vista por muitas pessoas como o lugar onde as crises da atualidade são mais perceptíveis. Estas transformações vão além da alteração nas edificações e traçados de ruas, seja através de reformas, que acabam por transformar os projetos arquitetônicos originais, seja através de demolições, que alteram o ritmo de ocupação que os grupos urbanos fazem nas suas interações, nas formas de sociabilidade e na apropriação dos espaços públicos. Buscando apreender as formas de sociabilidade no contexto urbano contemporâneo, desenvolvemos uma etnografia de rua na cidade de Porto Alegre/RS, mais especificamente na Avenida Osvaldo Aranha, situada no bairro Bom Fim. Ao utilizar o método etnográfico buscamos observar a efervescência urbana e interpretar os ritmos interativos que conformam uma estética do viver e do interagir num micro-universo. Analisa-se a ambiência, as edificações, as atividades e as funções que conformam o ethos local, onde investiga-se as trajetórias dos grupos que aí transitam, freqüentam, trabalham, interagem, se evitam ou se reconhecem. O exercício etnográfico é anotado em diário de campo onde constam os depoimentos dos informantes, as cartografias, os croquis, e o inventário das fotos realizadas nos diversos instantes de inserção neste contexto. Esta técnica permite registrar minhas percepções, estranhamentos e reflexões conceituais como pesquisadora, bem como descrever as “imagens” representadas nas reflexões dos entrevistados, analisar as narrativas pelas quais buscam negociar identidades e papéis sociais. Tudo isto para entender como a cidade é pensada e vivida pelos sujeitos que nela se inserem, pois a imagem que temos da cidade é aquela que concebemos no nosso pensamento mergulhado nas significações que produzimos nos processos interativos cotidianos. (CNPq).