

023

SUBJETIVISMO E INTERAÇÃO EM GUILHERMINO CÉSAR. *Éverton Vargas da Costa, Maria do Carmo Alves de Campos* (Projeto Acervo Guilhermino César, Instituto de Letras, Departamento de Letras Clássicas e Vernáculos, UFRGS).

O Projeto Acervo Guilhermino César existe há mais de um ano e tem desenvolvido, sob a orientação da Prof^a Maria do Carmo Campos, um trabalho de pesquisa em parte da biblioteca do poeta mineiro, doado à Biblioteca de Filosofia e Ciências Humanas da UFRGS, e estudos críticos a respeito da obra literária de Guilhermino César. Esta comunicação pretende analisar o sujeito lírico na obra "O Sistema do Imperfeito & Outros Poemas", examinando a mobilidade na enunciação, através da qual o eu poético ora expressa os seus sentimentos, ora interage com o outro, constituindo um "nós". No processo de leitura dos poemas, percebe-se, seguidamente, um sujeito da enunciação intensamente envolvido com determinada problemática e, ao mesmo tempo, dividindo-a com possíveis leitores.(PROPESQ/ UFRGS).