



PREFEITURA MUNICIPAL DE PÓRTO ALEGRE
DIVISÃO DE CULTURA DA SMEC

VIIª SEMANA DE PÓRTO ALEGRE

APRESENTA

João Luiz Rolla
E SUA ESCOLA DE DANÇA

PROGRAMA

Iª Parte

PRIMAVERA

E. Grieg

Grupo Rosa: Cláudia Fernanda Lazzarotto, Christina Cósme de Aguiar, Elaine Sokolowski, Maria Rosalina Teixeira e Raquel Tamar Siminovich.

Grupo Azul: Cláudia Leite Guimarães, Cynthia Soares Martins, Eliane Jakobson, Iara Unis e Suzana Loureiro Chaves.

SONATA op. 7

E. Grieg

Alba Maria Neves, Estelamaris Prato, Helena Maria Bueno, Heloisa Maria Messa, Iara Pinto Abreu, Magda Floriano Damiani, Magda Maria Gobbi, Magda Mundt, Marcia Leite Guimarães, Nadine Levy, Tania Cestari e Vania Kraemer.

Enira Aguiar Barun, Lucia Maia, Maria Helena Dornelles, Regina Adylles Guimarães e Vera Luiza Kaminski.

José Antonio Guimarães e Luiz Silveira.

IIª Parte

A DANÇA EM QUATRO TEMPOS

Não pretendemos reproduzir aqui os bailados em suas épocas e formas autênticas, mas tão somente apresentamos em versões modernas as marcas características, que deixaram em sua passagem pelo nosso planeta as gerações de bailarinos e coreógrafos que nos antecederam, contribuindo para a fixação da arte da dança em nosso meio.

Escolhemos quatro períodos que julgamos marcantes na classificação da dança, sendo que omitimos um, que talvez seja o mais importante: o Romântico, que é nesse período que se fixaram as bases do ballet acadêmico, sendo apresentado neste mesmo programa da Sonata op. 7, de Grieg, em toda a sua forma.

1

Béla Bartok

Alba Maria Neves, Elizabeth Leonetti, Estelamaris Prato, Helena Maria Bueno, Heloisa Maria Messa, Iara Pinto Abreu, Lucia Maia, Magda Floriano Damiani, Magda Mundt, Márcia Leite Guimarães, Maria Helena Dornelles, Nadine Levy, Regina Adylles Guimarães e Tania Cestari.

2

J. S. Bach

Mestre Cerimônia: Antonio Gontan

Damas: Maria Alice Carvalho, Maria Rosalina Teixeira, Maria Waleska Souza e Raquel Tamar Siminovich.

Nobres: Christina Cósme de Aguiar, Magda Maria Gobbi, Vania Kraemer e Vera Luiza Kaminski.

Princezinhas: Cláudia Leite Guimarães, Cynthia Soares Martins, Eliane Jakobson e Suzana Loureiro Chaves.

3

E. Ziehrer e Durand de Grau

Vedete: Regina Adylles Guimarães

Boneca do Can-Can: Enira Aguiar Barun

Can-Can: Helena Maria Bueno, Heloisa Maria Messa, Iara Pinto Abreu, Magda Floriano Damiani, Magda Mundt e Tania Cestari.

Homens: David Camargo, José Antonio Guimarães e Luiz Silveira.

Figuras estáticas: Alba Maria Neves, Elizabeth Leonetti e Noé Dornelles.

4

Prokofieff, Gershvin. Fuller e Baron

a) Magda Maria Gobbi, Vania Kraemer e Vera Luiza Kaminski

b) Lucia Maia e José Antonio Guimarães.

c) Maria Helena Dornelles e Luiz Silveira.

d) David Camargo.

Coreografia: J. L. ROLLA

Figurinista: CATTANI

Quarta-feira, dia 9 de novembro de 1966 — às 21 horas

AUDITÓRIO ARAUJO VIANNA