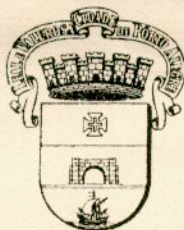


A PREFEITURA MUNICIPAL DE PÔRTO ALEGRE



promove através da
Divisão de Cultura da SMEC
dentro da programação da
VIIIª Semana de Pôrto Alegre

um espetáculo de ballet a cargo **de João Luiz Rolla** **E SUA ESCOLA DE DANÇA**

FIGURINISTA: CATTANI

I Parte

NAILA (Pas Des Fleurs)

Delibes

Pelas Alunas: Angela Lângaro, Ana Lúcia Machado, Ana Maria M. da Costa, Bernadete Lângaro, Carmem Zélia Caleffi, Cláudia Fernanda Lazzarotto, Cláudia Leite Guimarães, Cristina Cósme Aguiar, Eliana K. de Aguiar, Joice Unis, Lenora Campos Rolla, Maria Cristina Kaschny, Marília Vargas Torriani, Mirne Kátia Brigidi, Niamara Pessoa Ribeiro, Núbia Chiamulera e Suzana Loureiro Chaves.

BALADA op. 47 e SCHERSO op. 20

Chopin

Corpo de baile: Cynthia Soares Martins, Elaine Sokolowsky, Eliane Jakobson, Iara Unis, Maria Alice Carvalho, Maria Walesca Souza, Maria Rosalina Teixeira e Raquel Tamar Siminovich.

Solistas: Maria Helena Dornelles, Regina Adylles Guimarães, Tânia Cestari e Vânia Kraemer.

Coreografia: J. L. Rolla

Figurinista: Cattani

II Parte

CONGADA

Walter Schultz Portoalegre

Ana Maria M. da Costa, Anete Agostinelli, Carmem Zélia Caleffi, Cláudia Leite Guimarães, Eliana K de Aguiar, Lenora Campos Rolla, Mirne Kátia Brigidi, Niamara Pessoa Ribeiro e Suzana Loureiro Chaves.

ABSTRATO

Em Percussão

No princípio era a dança e a dança estava no ritmo, e o ritmo era a dança. No começo era o ritmo e tudo havia sido feito por êle, e nada havia sido feito sem êle.

SERGE LIFAR

Cynthia Soares Martins, Elaine Sokolowsky, Eliane Jakobson, Maria Alice Carvalho, Maria Helena Dornelles, Maria Rosalina Teixeira, Maria Walesca Souza, Regina Adylles Guimarães, Raquel Tamar Siminovich, Tânia Cestari e Vânia Kraemer.

José Antônio Guimarães e Marcos Martins.

Coreografia: J. L. Rolla

Figurinista: Cattani

Iluminação: Luiz Correa

Cenografia: Rolla, Luiz Correa e Natalicio Gomes

Execução: Equipe técnica do Teatro

Percussão: Gilberto do Nascimento e Wilson dos Santos.

AUDITÓRIO ARAÚJO VIANNA

Dia 5 de novembro de 1967 — 21,00 horas