

155

A RELAÇÃO AMBIENTE ESPONTÂNEO/AMBIENTE PROJETADO NA PERCEPÇÃO DE UMA CIDADE TEMÁTICA. *Kênia do Espírito Santo, Lineu Castello* (Departamento de Urbanismo, Faculdade de Arquitetura, UFRGS).

Este projeto integra um conjunto de investigações sobre a qualidade dos espaços urbanos dentro de uma pesquisa CNPq sobre o urbanismo meta-real, desenvolvida pelo professor Lineu Castello (UFRGS). O presente caso desenvolve-se em Gramado, porém, centra-se na cidade não visualizada pelos turistas, que se apresenta como uma cidade comum, fora do eixo das grandes atrações turísticas. A escolha deste campo de trabalho está baseada no fato de haver uma sensível diferença entre as duas faces dessa cidade, morfologicamente falando, e pelo fato de Gramado tentar intensificar artificialmente sua identidade com a de cidades alpinas, mesmo estando situada numa região serrana do Brasil. O objeto de estudo do trabalho são os ambientes gramadenses, tanto os de origem espontânea quanto os projetados com intenção turística, investigando-se o contraste existente as duas situações, buscando-se ainda saber como é percebida a realidade criada, pela população local. O objetivo mais amplo desse estudo é o da observação de uma tendência mundial, em um caso brasileiro, de projetos temáticos que criam uma meta-realidade urbana, ou seja, produz ambientes geradores de estímulos à fantasia humana. Os instrumentos de investigação compreendem a delimitação da área de trabalho, a observação direta assistemática e questionários aplicados à população daquele lugar. (CNPq-PIBIC/UFRGS).