

154

**IMPARARE DA SERAFINA: O PAPEL DE ÍCONES TRADICIONAIS NA PERCEPÇÃO DO AMBIENTE.**

*Lucas De Ross Welter, Lineu Castello* (Departamento de Urbanismo, Faculdade de Arquitetura, UFRGS).

Este projeto integra um conjunto de investigações inseridas numa pesquisa CNPq sobre a percepção de ambientes urbanos, em particular, quando esses ambientes são resultantes de projetos voltados à criação de lugares temáticos.

Esses projetos fantasiam as realidades locais e caracterizam um *meta*-urbanismo. Um grande número de conjuntos arquitetônicos que incluem construções fantasiosas, lembrando parque temáticos, vêm sendo construídos em todo o mundo. O caso presente é estudado na região serrana gaúcha, especificamente na cidade de Serafina Corrêa. A escolha da cidade está baseada no fato dela abrigar uma sucessão de exemplares arquitetônicos de réplicas de prédios históricos da Itália, denominado *Via Gênova*. O objeto deste estudo é investigar o papel da inserção de ícones tradicionais da arquitetura: 1) como estratégia de criação de *place-marketing* turístico; 2) como forma de reavivar o tradicionalismo local, gerando um *neo-tradicionalismo*. O objetivo final da pesquisa seria obter indicadores de diretrizes projetuais para o desenvolvimento de projetos urbanísticos. Os instrumentos de investigação serão a observação direta assistemática, entrevistas e questionários aplicados à população daquele lugar. (FAPERGS).