

024

O DETALHE E O TODO NO "SISTEMA DO IMPERFEITO & OUTROS POEMAS", DE GUILHERMINO CÉSAR. *Vivian Ighes Albertoni da Silva, Maria do Carmo Alves de Campos* (Projeto Acervo Guilhermino César, Instituto de Letras, Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas, UFRGS).

Traçando paralelos entre as noções de estrutura propostas por Saussure e por T. S. Elliot (o primeiro, em seu *Curso de Lingüística Geral*; o segundo, na construção de um sistema literário - de um cânone - em seu ensaio "Tradição e Talento Individual"), e a forma de dois poemas de Guilhermino César - "Soledade" e "Seiscentos urubus e uma asa branca", da obra "Sistema do Imperfeito & Outros Poemas", de 1977 -, procuraremos analisar os efeitos poéticos obtidos a partir da exploração da idéia de um conjunto - o poema - cuja organização interna é profundamente alterada pela presença de uma imagem inusitada. Este trabalho é orientado pela Professora Maria do Carmo Campos, e subsidiado pela FAPERGS.