

Planejamento Urbano e Regional

008

OS ESTÍMULOS À PERCEPÇÃO NO PROJETO DE BRASÍLIA. *Karina de Oliveira Petry, Lineu Castello* (Projeto “A Percepção da Estrutura Ambiental e a Gênese do Lugar no Meta-Urbanismo”, Departamento de Urbanismo, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, UFRGS).

Esta pesquisa integra um conjunto de investigações sobre as relações entre as áreas de Percepção Ambiental e de Arquitetura e Urbanismo. O presente projeto estuda a cidade de Brasília, considerada como a expressão mais completa do urbanismo modernista. Projetada para ser a capital do país, precisaria transmitir um tema, criar uma imagem, a de cidade sede do poder do Estado. Deste modo, a cidade foi desenhada buscando utilizar formas que estimulassem uma determinada percepção de poder. O objetivo do trabalho é o de verificar quais elementos de desenho buscaram criar essa percepção. Como áreas para análise foram selecionados: 1) o Eixo Monumental, 2) a Praça dos Três Poderes e a Esplanada dos Ministérios 3) uma superquadra do Eixo Residencial. A metodologia inclui leituras sobre o tema e análise do projeto. O objetivo mais amplo da pesquisa é buscar associação entre desenhos calcados em técnicas de percepção e seu emprego em projetos urbanos. (PROPESQ/UFRGS).