

177

COMUNICAÇÃO, DISCURSO E IDEOLOGIA: A CONSTRUÇÃO DA SUBJETIVIDADE NO DIÁRIO GAÚCHO. *Léticia C. Jardim, Roberto J. Ramos* (Programa de Pós-Graduação em Comunicação Social – Faculdade dos Meios de Comunicação Social – PUCRS).

O trabalho compreende o estudo da Ideologia de seis edições do jornal Diário Gaúcho, de 2000, contemplando a produção de sentido, em nível verbal, das informações, destacadas nas capas. A fundamentação teórica será sustentada pelos pressupostos de Althusser e Barthes, agenciando o Método Dialético Histórico-Estrutural (DHE), em uma pesquisa semiológica. Por caminhos desiguais, Barthes e Althusser convergem e se complementam. As categorias, do semiólogo, “Fait Divers”, Poder e Mito serão articuladas, em nível de respectiva correspondência com as do filósofo, Interpelação, Reconhecimento e Sujeição. Tais encaixes disporão, ainda, da categoria Aparelhos Ideológicos de Estado (AIE), de Althusser, para responder às questões contextuais, que permeiam a discursividade do Diário Gaúcho. Assim, será objetivada a relação entre o lingüístico e o translingüístico pelos vértices entre Barthes e Althusser. (Fapergs).