

030

O ESTATUTO PEDAGÓGICO DA MÍDIA: TECNOLOGIAS DE SUBJETIVAÇÃO EM TELEJORNALIS E DOCUMENTÁRIOS. *Fabiana de Amorim Marcello, Suzana Feldens Schwertner, Rosa Maria Bueno Fischer* (Departamento de Estudos Especializados, Faculdade de Educação, UFRGS).

Num tempo em que estaríamos vivendo o deslocamento de algumas funções sociais básicas, a escola talvez já não possa ser considerada como o lugar privilegiado de produção e transmissão dos conhecimentos e saberes socialmente legitimados. A partir dessa constatação, nosso trabalho parte de uma caracterização do que, numa terminologia retirada de Michel Foucault, poderíamos denominar "dispositivo pedagógico" da mídia, supondo-se que os meios de comunicação constroem significados e atuam decisivamente na formação dos sujeitos sociais. Neste trabalho, pretende-se delinear as formas pelas quais, em nosso tempo, a mídia adquire uma função nitidamente pedagógica. Como resultado de uma primeira seleção e análise de programas televisivos, propõe-se aqui um aprofundamento da leitura crítica de telejornais e documentários, em que se faz um minucioso estudo da sintaxe e dos discursos veiculados nesses programas. A partir de um conjunto de categorias de análise - relativas às tecnologias da confissão, da exposição do exemplo, da apresentação de lições de moral, entre outras -, faz-se uma relação dessas práticas com a própria linguagem da TV, seu caráter de "televisibilidade", as estratégias de som, imagem e texto, e de como estas se organizam no programa com a finalidade explícita ou não de pedagogizar/educar/subjetivar (CNPq-PIBIC/UFRGS, CNPq).