

089

HISTÓRIAS INFANTIS: DO LIVRO AO CD-ROM MULTIMÍDIA. *Márcio Borges Fortes Cassol, Sônia Elisa Caregnato, Alex Fernando Teixeira Primo* (Laboratório do Núcleo de Pesquisa em Informação e Novas Tecnologias e Centro Referencial de Literatura Infantil e Juvenil, Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, UFRGS)

Muito se tem discutido sobre a utilização do CD-ROM como substituto do livro. Porém, assim como a televisão não substituiu o rádio nem o cinema, tendo, pelo contrário, os fortalecido, pode-se apontar que o CD-ROM não substituirá o livro. Cabe neste projeto estudar se o conteúdo anteriormente disponível em meio impresso aproveita os recursos multimídia e se transforma possibilitando uma interação com esse novo leitor. O projeto está sendo desenvolvido considerando o estudo em duas áreas, quais sejam, literatura infantil e software educativo. O trabalho caracteriza-se como análise qualitativa que confronta as duas versões, impressa e multimidiática, de histórias infantis, avaliando a adequação do conteúdo com o potencial de cada meio assim como a adequação de linguagens, a partir dos critérios de excelência das respectivas áreas. A transposição da história impressa para o CD-ROM também é analisada sob o ponto de vista do grau de interatividade proporcionado sem que a história original seja distorcida. Com esse intuito, teorias sobre literatura infantil, interatividade e interfaces serão analisadas e elaboradas. Estando em seu princípio, o projeto rendeu, até o momento, a publicação de um artigo sobre interatividade na revista do PGIE, "Informática na Educação", e a apresentação de uma palestra multimídia no II Workshop em Informática na Educação (PROPESQ/UFRGS).