

072

EMPREGO DE IMAGENS DIGITALIZADAS NA CONFECÇÃO DAS ÍRIS. *Fernando Chemale, Luis G. Schroeder, Taís W. F. de Azambuja, Francesca Bercini, Andrea Perrone* (Departamento de Cirurgia e Ortopedia. Faculdade de Odontologia da UFRGS).

A arte de confeccionar prótese ocular é muito antiga. A história registra os recursos e materiais usados pelas civilizações na tentativa de corrigir defeitos do aparelho visual, mostrando o grau de evolução dos povos. Uma das fases mais delicadas é o da confecção da íris, mais especificamente da sua pintura, porque os resultados estéticos são fundamentais. A possibilidade de utilização de técnicas de computação para a confecção de íris abriu um campo novo nesta área. Os objetivos deste trabalho são: 1) Desenvolver a técnica de imagens digitalizadas para a obtenção de íris; 2) comparar as íris obtidas através desta técnica e pela técnica tradicional de pintura em cartolina, usando fotografia obtida por microcâmera como padrão ouro. As íris obtidas foram avaliadas por 6 observadores que atribuíram valores para o grau de semelhança daquelas com as fotografias. As médias foram calculadas e submetidas ao teste do Qui quadrado. As íris confeccionadas a partir da digitalização computadorizada de imagens ficaram mais semelhantes ao modelo natural do que as confeccionadas por pintura em cartolina. (FAPERGS/PROPESQ)