

071

TÉCNICA DAS FÔRMAS DE VIDRO: UM NOVO MÉTODO DE ACRILIZAÇÃO DE ÍRIS PARA PRÓTESE OCULAR. *Aline Montagner, Fernanda U. López, Karine P. Beltrame, Andrea Perrone, Taís W. F. de Azambuja* (Departamento de Cirurgia e Ortopedia, Faculdade de Odontologia, UFRGS)

A prótese ocular é um capítulo importante na Prótese Bucomaxilofacial. Visa a reparação aloplástica das perdas oculares, pois, além de estética, recupera parte da função do globo ocular. A confecção da íris é a etapa mais importante e difícil para o sucesso da prótese. As fases de confecção das íris são: obtenção de discos de cartolina preta, pintura da íris e posteriormente acrilização. A acrilização descrita na literatura é realizada através de inclusão em muflos, técnica demorada, com grande margem de erro e com acabamento final deficiente. Este tema livre tem como objetivo descrever um novo método que utiliza fôrmas de vidro para a acrilização das íris. A nova técnica diminui tempo de trabalho, margem de erro e produz um excelente acabamento. (FAPERGS)