

142

**O PROCESSO PROJETUAL PARA ARQUITETOS FORMADOS NA UFRGS (1964-1982)** *Elena Salvatori*  
(orientadora), *Ana Cristina Cella* (Faculdade de Arquitetura, UFRGS)

O objetivo do trabalho é contribuir para o estudo do perfil evolutivo dos processos projetuais, teorias, metodologias e princípios compositivos constituintes do fazer dos arquitetos que tiveram sua formação acadêmica na UFRGS. Para tanto, foi considerado um período específico desta instituição, que pode ser classificado de ruptura em diversos sentidos e que terminou por introduzir novas orientações de ensino e paradigmas arquitetônicos na etapa subsequente. A pesquisa faz uso de métodos e técnicas, em grande parte, derivados das Ciências Sociais e especialmente da Antropologia. As conclusões obtidas mostram que houve uma alteração acentuada no profissional formado neste intervalo de apenas quinze anos, além da evidente feminização do curso de Arquitetura. Por outro lado, o processo do projeto ou a totalidade das preocupações consideradas por ele, revela a face mais ideológica da atividade projetual. As evidências apontam para um deslocamento desde o dogmatismo e politização, em direção a uma prática despolitizada, individualizada, mas crítica e autoreferida ao campo da Arquitetura. (CNPq-PIBIC/UFRGS).