

091

ETNOGRAFANDO CAPOEIRA: UMA EXPERIÊNCIA DE CONSTRUÇÃO DE ROTEIRO DE PESQUISA E VÍDEO ETNOGRÁFICO. *Filipe Bochenek Stella, Cornelia Eckert* (Núcleo de Antropologia Visual – NAVISUAL. Programa de Pós-Graduação em Antropologia Visual – PPGAS. IFCH. UFRGS).

A utilização do recurso videográfico dentro da área de Antropologia vem se destacando, nos últimos anos, de forma a consolidá-lo dentro de uma gama instrumental que compõe os métodos de pesquisa etnográfica. Muito além do processo de captação de imagens da vida social em movimento, o recurso audio-visual necessita de uma estruturação técnica de maneira que nos possibilita transpor um trabalho ficcional, para o campo do relato etnográfico, dentro de suas respectivas particularidades. A construção de um roteiro se insere no trabalho antropológico de duas maneiras. Por um lado, a estruturação de um roteiro direcionado para o trabalho de campo, com suas incursões, suas peculiaridades e particularidades que envolvem a pesquisa etnográfica. Por outro a construção do roteiro de edição de um vídeo-pesquisa que contempla a transposição das experiências vividas em campo pelo antropólogo e todas as dramaticidades captadas no trabalho empírico. Este trabalho baseia-se no relato de uma experiência de participação, do bolsista do NAVISUAL, na pesquisa antropológica sobre a disseminação da tradição dos jogos de capoeira e sua construção de identidade afro-brasileira no meio urbano porto-alegrense (Capoeira: da marginalidade à patrimônio cultural brasileiro, orientação Prof. Dr. José Carlos dos Anjos) e na construção do vídeo etnográfico com finalidade de divulgação dos resultados da pesquisa.