

## Sessão 5

### Historiografia Arquitetônica e Patrimônio

030

**A TRANSFORMAÇÃO DO TECIDO URBANO E DO CONJUNTO ARQUITETÔNICO DA PRAÇA DA ALFÂNDEGA: UMA ANÁLISE MORFOLÓGICA.** *Anelis Rolão Flôres, Anna Paula Moura Canez, Eline Maria Moura Caixeta* (Departamento de História e Teoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo Ritter dos Reis).

Desde o seu surgimento até os dias de hoje a Praça da Alfândega vem sofrendo muitas mudanças no seu tecido urbano e no seu conjunto arquitetônico. Seu espaço começou a ser definido no século XVIII e foi chamado de Largo da Quitanda, lugar de cotidiano pacato e de público variado. No ano de 1824 foi construído um edifício em frente ao trapiche de desembarque, definindo melhor o seu traçado. A partir de 1912, grandes obras foram realizadas na infra-estrutura da praça e do seu entorno. Neste período foram construídos os edifícios que conformariam pela primeira vez seus quatro lados; a praça estruturou-se como centro da vida social de Porto Alegre, alcançando seu melhor traçado urbano. O objetivo da pesquisa é identificar e analisar a transformação do tecido urbano e do conjunto arquitetônico da Praça da Alfândega, desde o seu surgimento até a atualidade, através dos acontecimentos históricos. A partir de suas etapas mais significativas, será produzida uma análise morfológica, mostrando a importância do relacionamento social, urbanístico e histórico da praça com a cidade.