

Sessão 5

Historiografia Arquitetônica e Patrimônio

031

CINEMA DE RUA EM PORTO ALEGRE: UMA TIPOLOGIA QUE SE PERDEU. *Luciane Sturmer Kinsel, Adelane M. B. Filappi, Lisiane M. Tavares e Sabrina Hasse. Margot Inês Vilas Boas Caruccio e Viviane V. B. Maglia.* (Teoria e História da Arquitetura. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo. Faculdades Integradas Ritter dos Reis)

Nosso trabalho consiste em estudos da evolução arquitetônica dos cinemas de Porto Alegre, a partir da década de 10 até os dias de hoje. Com a valorização da tipologia dos cinemas e avaliando a questão do cinema sair das ruas, suas causas e o processo de deslocamento para os shoppings. Para isso selecionamos critérios na escolha dos modelos a serem estudados: disponibilidade de material referente à obra, a eleição de dois modelos significativos das décadas mais importantes. (Ritter dos Reis)