

Sessão 5

Historiografia Arquitetônica e Patrimônio

032

A MEMÓRIA DOS TEATROS NO RIO GRANDE DO SUL. *Antonela Petrucci Solé, Isadora Milititsky Aguiar, Luiz Antônio Custódio, Eline Maria Moura Caixeta* (Departamento de História e Teoria da Arquitetura, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo do Instituto Ritter dos Reis).

No século passado, o Teatro tinha importância fundamental na vida da sociedade. Era, além de local de encontro das famílias, importante veículo de questionamento social, juntamente com a imprensa. Confirma esta importância a própria localização dos Teatros, frequentemente situados em destaque, frente às praças, no centro urbano das cidades. O trabalho objetiva fazer um levantamento dos Teatros, considerados históricos no Estado do Rio Grande do Sul, buscando estabelecer suas relações com a população e com o espaço urbano. Enfatizando as seguintes cidades: Porto Alegre, Pelotas, Bagé, Santa Maria e Itaqui. A partir deste pretende-se resgatar a história da vida cultural gaúcha por meio da identificação e caracterização do patrimônio arquitetônico, representado por um bem cultural que se articula com variados aspectos da cultura local e, também, considerar as modificações que a existência destes teatros trouxeram para os núcleos urbanos.