

Sessão 1 Artes I

004

DESIGN DE SUPERFÍCIE: INTEGRAÇÃO ENTRE ARTE, TECNOLOGIA E INDÚSTRIA. *Peter F. C. Gosswailer, Luiz M. Stralotto, Evelise A. Rüttschilling* (Núcleo de Design de Superfície - DAV – Instituto de Artes - UFRGS).

A pesquisa busca integrar o fazer artístico desenvolvido no Instituto de Artes (UFRGS) com processos produtivos industriais através do domínio das novas tecnologias computacionais, visando a melhoria da qualidade do trabalho de design de superfície. Esta pesquisa motivou o surgimento de três novas pesquisas de caráter interdisciplinar que vão aprofundar itens como a aplicação do design de superfície em realidade virtual/vida artificial, desenvolvimento de produto industrial e de *software* educacional. Além deste resultado, pode-se citar outros como a aprovação de produto no concurso “Novos Talentos no Design de Norte a Sul” (Shopping D&D - São Paulo), desenvolvimento de desenhos para a indústria têxtil, a elaboração de artigo científico escrito em conjunto com a indústria relatando a experiência integrada submetido a congresso da área, oferecimento de curso de extensão aberto à comunidade, subsídios para a montagem do Curso de Design da UFRGS. (BIC/Propesq – PIBIC/CNPq - FAPERGS)