

Sessão 2 Artes II

012

CRIAÇÃO DE UM BANCO DE DADOS NA ÁREA DE ARTES DO SÉCULO XX (1998 a 2000). *Silvana Corrêa da Silva, Icléia Borsa Cattani* (Projeto Mestiçagens na Arte Contemporânea, Instituto de Artes, Departamento de Artes Visuais, UFRGS).

A presente pesquisa insere-se no Projeto Integrado de Pesquisa coordenado pela Prof. Icléia Borsa Cattani sobre Mestiçagens na Arte Contemporânea. Trata-se de um sub-projeto específico de constituição de um banco de dados sobre a arte do século XX, com ênfase nas áreas de Poética e Análise Formal, para disponibilização no Centro de Documentação e Pesquisa do Programa de Pós-graduação em Artes Visuais (PPG AV) da UFRGS e aos pesquisadores da área. A pesquisa visa organizar dados da área de Arte Contemporânea utilizando a Tabela do Accses, criando campos que possam recuperar dados armazenados de acordo com a Classificação Decimal Universal. Para isso, foi preciso criar itens específicos que melhor representem os assuntos. Para este fim, foi realizada pesquisa junto à Biblioteca do IA e junto ao curso de Biblioteconomia da UFRGS. O banco de dados visa contemplar as necessidades do Grupo de Pesquisa liderado pela professora; que faz parte do Diretório de Grupos de Pesquisa do CNPq, com o título *Poética e Análise Formal da Obra de Arte_e*, mais especificamente, seu Projeto Integrado de Pesquisa. Orientou-se, também, a montagem de outros bancos de dados em Artes Visuais, para professores do PPG – AV da UFRGS.