

047

PRESERVAÇÃO E ANÁLISE DO ACERVO ARTÍSTICO DO INSTITUTO DE ARTES-UFRGS. Rogério Dias Gonçalves, Michele Rossoni Rosa, Blanca Brites. (Departamento de Artes Visuais, Instituto de Artes, UFRGS)

O acervo artístico é o setor da Pinacoteca Barão de Santo Ângelo, que tem como objetivos a organização e conservação das obras e a análise e ampliação do próprio acervo. O projeto prevê, ainda, elaboração e publicação do Catálogo Geral do Acervo, buscando preservar e dinamizar o patrimônio artístico do I.A./UFRGS. Dentro do plano de módulos da pesquisa, foi realizada a exposição Instituto de Artes 90 anos – Acervo (abril-junho/1998), em três módulos: I - O Ensino da Arte (na Pinacoteca), II - Premiados dos Salões e III - Os Mestres (no MARGS - Ado Malagoli). Para isto, foram pesquisados os dados dos artistas e obras, para a confecção das fichas que acompanham as obras, na exposição. Paralelo a esta, seguiram-se estudos de material bibliográfico, que possibilitem a análise do acervo, com vistas à classificação e interpretação dessa produção em relação aos seus referenciais históricos e artístico-culturais. Quando da desmontagem dos módulos II e III da exposição, foi feita uma limpeza e nova organização da Reserva Técnica, considerando o reingresso daquelas obras e a saída de outras para o setor de restauro. Deu-se início à confecção, conferência e substituição de fichas novas e antigas nas obras; esta tarefa vem propiciando uma visão mais apurada da conservação das obras e possibilitará uma reavaliação das estratégias de classificação delas. Estão sendo feitas, também, pesquisas bibliográficas, além de consultas à profissionais, que possibilitem uma manutenção do acervo em moldes técnico-científicos atualizados. Seguem-se os trabalhos de organização e digitalização de imagens para a confecção do catálogo (CNPq-PIBIC/UFRGS).