

045

DESIGN DE SUPERFÍCIE: INTEGRAÇÃO ENTRE ARTE, TECNOLOGIA E INDÚSTRIA. *Daniela D'Elia, Everton Santos, Katlin Jeske e Evelise Anicet Rüttschilling* (Departamento de Artes Visuais, Instituto de Artes, UFRGS).

Esta pesquisa é um projeto pedagógico-experimental que se propõe investigar as contribuições das novas tecnologias na qualificação de projetos artísticos direcionados à aplicação na indústria de revestimentos têxteis, cerâmicos, de papelaria e sintéticos. Como resultado parcial detectou-se a necessidade de situar o aluno na cena industrial do mercado globalizado em que ele poderá contribuir com seu trabalho futuro. Tem sido levantadas exigências do mercado de design de superfície como: quais os fatores valorizados como qualidade do desenho, requisitos técnicos, conhecimento do estágio tecnológico das indústrias e postura ético-profissional do designer. Visando atingir esses objetivos a pesquisa tem caminhado no sentido de coleta de dados textuais (basicamente publicações em periódicos especializados e sites da Internet), imagens e dados cadastrais (indústrias, designers, entidades culturais, fornecedores de softwares e hardware) adquiridos através de viagens, visitas a indústrias, entrevistas, coleta de material e fotos. O estágio atual da pesquisa apresenta como prioridade a instalação do laboratório específico, denominado "Núcleo de Design de Superfície da UFRGS", nas dependências do Instituto de Artes.(Propesq, FAPERGS).