



<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2013: IX SALÃO DE ENSINO
<b>Ano</b>	2013
<b>Local</b>	Porto Alegre - RS
<b>Título</b>	EXPERIÊNCIA DOCENTE NO PIBID - LÍNGUA PORTUGUESA: TRABALHANDO A POESIA ATRAVÉS DO TEMA DA INFÂNCIA
<b>Autores</b>	FERNANDA FEYH ANA CAROLINA ROSA POSUELO DE OLIVEIRA
<b>Orientador</b>	JANE DA COSTA NAUJORKS

Este trabalho tem por objetivo narrar as experiências de ensino de Língua Portuguesa vividas através do Programa Institucional de Bolsas de Incentivo à Docência (PIBID). A intenção é relatar o trabalho realizado em uma turma de sétima série, na Escola Estadual de 1º Grau Rio de Janeiro, localizada no bairro Cidade Baixa, na cidade de Porto Alegre, o qual foi desenvolvido a partir do gênero estruturante *poema* e sobre o tópico *infância*. A infância foi escolhida como tema do projeto por estarmos lidando com alunos da sétima série, dentre os quais a maioria está em uma fase de transição da infância para a adolescência, fase essa que proporciona um amadurecimento capaz de refletir sobre o tempo que passou, no qual eram crianças. Dessa maneira, o projeto desenvolvido colocou os alunos em contato com as características do gênero *poema* – recursos formais e comunicativos – e também os incentivou a refletir sobre a infância. O trabalho deu-se através da leitura e interpretação de diferentes poemas sobre o tema e também através da reprodução de um documentário, chamado “A invenção da infância”. A reflexão sobre essa fase tinha como propósito dar base para que os alunos refletissem sobre a própria infância no momento de escrita de seus poemas. A produção textual dos poemas deu-se através do processo de escrita e reescrita, com o auxílio dos professores, no qual se pode ver a visão da infância construída pelos alunos, visão esta que na presente apresentação será tratada a partir de uma seleção constituída por quatro poemas de diferentes alunos, usada para exemplificar a ocorrência, nos poemas, da instituição familiar e da escolar. Ao final do projeto, foi publicado um livro com os poemas dos alunos, dando-lhes a oportunidade de leitura dos poemas dos demais colegas.