



Evento	Salão UFRGS 2013: IX SALÃO DE ENSINO
Ano	2013
Local	Porto Alegre - RS
Título	Teoria Bang Bang
Autores	DIEGO LUIZ NARDI GABRIELA MAFFAZZONI CHULTZ
Orientador	SUZANE WEBER DA SILVA

O presente estágio tem como proposta a criação de um trabalho artístico a partir do estudo de práticas artísticas de bailarinos-criadores. Consideram-se bailarinos-criadores aqueles que atuam em suas próprias criações ou em trabalhos de colaboração. Iniciamos por um estudo de aprofundamento dos seguintes conceitos: dança; improvisação e performance. Esse estudo possibilitou conhecer, descrever e analisar as práticas artísticas que abrangem o tema do estágio. Em busca desse conhecimento fizemos leituras, analisamos materiais audiovisuais, visualização de sites, e criações artísticas dos conceitos supracitados. Em sequência escolhemos como foco da criação as performances de Trisha Brown, os aspectos de improvisação de Steve Paxton e diversas referências de dança pós-moderna. As práticas artísticas dos artistas nos levam a repensar aspectos do corpo e do movimento tais como: improvisação estruturada, estudos de acumulação de movimentos e performance. Essa reflexão se deu através de estudos teóricos, práticas artísticas e da realização de performances. Com base nas referências do estágio, passamos a um período de experimentações práticas e reflexões teóricas sobre o estudo. Realizamos uma seleção de conceitos dos artistas a serem aprofundados na prática. Em encontros diários refizemos as práticas dos artistas para uma incorporação dos conceitos estudados. Três conceitos dos trabalhos dos artistas foram foco de nossa investigação; acumulação de movimentos, improvisação estruturada e tarefas. Como forma de aprofundar os estudos práticos, realizamos uma criação artística, perante instruções da orientadora. O processo de criação teve como foco os principais conceitos trabalhados. Realizamos a criação entre os meses de março e junho do ano corrente. Como resultado do processo, obtivemos uma criação chamada "Teoria Bang Bang". O Estágio de Atuação – I teve apresentações oficiais que ocorreram no Departamento de Arte Dramática da UFRGS, nos dias 14 e 15 de junho. O processo de estudo, prática e criação nos possibilitou um aprofundamento e análise incorporada dos temas de estudo.