



Evento	Salão UFRGS 2013: IX SALÃO DE ENSINO
Ano	2013
Local	Porto Alegre - RS
Título	DICIONÁRIO RACIOCINADO DAS LICENCIATURAS - AULAS DA FACED (TOMO I)
Autores	BARBARA GARCIA DE VARGAS TIELE MARIE BERTOL LORENA MANSANARI SAIBEL
Orientador	LUCIANO BEDIN DA COSTA

Este relato trata da criação do livreto *Dicionário Raciocinado das Licenciaturas: Aulas da FACED - Tomo I* como uma das propostas pertencentes à pesquisa *Estudos de Zona: territorialidades, biografemas e discursos em licenciatura*, a qual se propõe a mapear discursos de alunos de licenciaturas da UFRGS acerca da Faculdade de Educação – FACED. O grupo de pesquisa é formado por pesquisadores e monitores discentes de diversas áreas das licenciaturas, o que garante a multiplicidade em termos de disciplinas e olhares. O livreto, então, é um primeiro produto publicado onde procuramos nos apropriar desse processo de criação que tem sido acompanhado pelo grupo. A criação deste foi inteiramente coletiva utilizando como referencial teórico as noções de texto e escritura cunhadas por Roland Barthes (1987; 2004a; 2004b) e como um “referencial prático” os verbetes criados em aula pelos alunos de licenciatura das turmas acompanhadas pelas monitorias e bolsistas de iniciação científica. Através do desenvolvimento de oficinas de produção de verbetes em algumas disciplinas da Faculdade de Educação, a pesquisa volta-se ao licenciando, colocando-o como sujeito de seu próprio processo de formação. O trabalho de produção desses verbetes se utiliza do “método biografemático” (COSTA, 2011), registrando o pequeno, inusitado, e deseja fazer aparecer um “texto de prazer” (BARTHES, 1987) dentro de um mundo de grandes discursos já codificados. Essas oficinas se desenvolvem à maneira enciclopédica; da enciclopédia retira alguns procedimentos como construção coletiva, liberdade estilística, conhecimento transversal, pluralidade do objeto, anti-monotonia, etc. Esse trabalho movimenta-se coletivamente e colaborativamente, desenvolvido a partir de procedimentos de escrita que procuram provocar e ferir um mesmo tipo de pensamento e escrita (BARTHES, 1987). Os procedimentos partem da experiência cotidiana dos alunos na Faculdade de Educação, naquilo que costumam chamar de “aulas da FACED”. A partir disto, dá-se uma série de procedimentos, estes elaborados pelos integrantes do grupo de pesquisa e propostos aos licenciandos durante as aulas ministradas pelo professor coordenador do projeto. Ao final do semestre, o aluno participante terá constituído um verbete, tendo a opção de publicá-lo virtualmente no site <http://www.ufrgs.br/dicionariodaslicenciaturas>. Atualmente contamos com quase 100 verbetes publicados, com os mais diversos estilos. Numa análise preliminar percebe-se um campo de tensão entre o currículo do bacharelado e a experiência de licenciatura. Em nosso grupo de pesquisa chegamos à imagem do “ornitorrinco” como dispositivo para se pensar a pluralidade de sentidos atribuídos às “aulas da FACED”. Nesse ambiente “ornitorrinco” a FACED se configura como um território estrangeiro para os alunos de licenciatura por abrigar, em espaço físico próprio, disciplinas partilhadas por estudantes de diferentes cursos. O grupo toma, então, esse ser: o ornitorrinco, e o assume, inclusive, como logotipo para o projeto de pesquisa. Em 2013, por meio de edital de fomento à pesquisa PROPESQ, publicamos um livreto informativo, *Dicionário Raciocinado das Licenciaturas: Aulas da FACED - Tomo I*, onde foi desenvolvido um verbete inicial – ORNITORRINCO – produzido pelos monitores e bolsistas. Cada um dos integrantes do grupo explorou um aspecto desse ser metafórico (ornitorrinco) que associamos à FACED, procurando destacar as peculiaridades da formação docente dentro desse território. Além do verbete, produzimos um *Discurso Preliminar*, o qual procura, de forma provocativa, delimitar nosso território de partida. Pretendemos utilizar o livreto em aula, como disparador de novas possibilidades de escrita dentro do ambiente acadêmico. Desejamos, até o final da pesquisa, publicar outros tomos de nosso dicionário, incorporando, então, os verbetes dos licenciandos disponibilizados no site.

Referências

- BARTHES, Roland. **O grau zero da escrita**. São Paulo: Martins Fontes, 2004.
- _____. **O Prazer do Texto**. São Paulo: Editora Perspectiva, 1987.
- _____. **O rumor da língua**. São Paulo: Martins Fontes, 2004b.
- COSTA, Luciano Bedin. **Estratégias Biográficas**: biografema com Barthes, Deleuze, Nietzsche e Henry Miller. Porto Alegre: Editora Sulina, 2011.