



<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2013: IX SALÃO DE ENSINO
<b>Ano</b>	2013
<b>Local</b>	Porto Alegre - RS
<b>Título</b>	Museu, Ensino e Guerra: reflexões a partir de um artefato bélico
<b>Autor</b>	BRUNO FELIX SEGATTO
<b>Orientador</b>	CARMEM ZELI DE VARGAS GIL

## Resumo

Este artigo, resultado da prática de um estágio patrimonial obrigatório, tem por objetivo propor reflexões a respeito da prática do ensino de História em museus a partir do uso de objetos enquanto fontes históricas e entendidos como *objetos geradores*. O artefato em questão diz respeito ao modelo de foguete *a Congrève* utilizado pelo Exército brasileiro na Guerra do Paraguai, possuindo o Museu Militar do Comando Militar do Sul um modelo mais recente que foi utilizado na Segunda Guerra Mundial. Como condição para a realização destas práticas de ensino defende-se a corrente epistemológica que entende a construção do conhecimento através da interação entre sujeito(s) e objeto(s) e daquela museológica que entende o museu enquanto espaço de preservação, pesquisa e comunicação e de construção de um aprendizado coletivo e crítico. Desse modo, estas práticas de ensino de história possibilitam uma construção coletiva, crítica e problematizada do conhecimento histórico, desenvolvendo a autonomia, o senso crítico e uma noção mais refinada de historicidade entre todos os sujeitos do conhecimento.