



Evento	Salão UFRGS 2013: IX SALÃO DE ENSINO
Ano	2013
Local	Porto Alegre - RS
Título	OFICINA DE FOTOGRAFIA: UMA EXPERIÊNCIA INTERDISCIPLINAR NO ÂMBITO DO PIBID DA UFRGS
Autores	RAFAEL ACKER BRAZIL ARIADNE PAZZINI DE ANDRADE BETINA LIMA ZIGUE
Orientador	MARIA TERESINHA XAVIER SILVA

Neste trabalho pretendemos relatar a aplicação da Oficina de Fotografia entre os Bolsistas do PIBID Física e do PIBID Química da UFRGS, em turmas do Ensino Médio das escolas públicas de Porto Alegre. Sua justificativa vem da intenção de expor para os alunos um conteúdo de maneira interdisciplinar, então, foi elaborada a Oficina de Fotografia, na qual são explicados aos alunos conceitos de ambas as disciplinas e a ligação entre eles, com a intenção de mostrar que, apesar de estudarmos separadamente, muitos fenômenos envolvem em sua explicação, os conteúdos de mais de uma disciplina. Entendemos que a Oficina de Fotografia integraria as disciplinas de Física e Química, onde mostramos para os alunos o princípio do funcionamento da câmera fotográfica. Começamos fazendo perguntas aos alunos, sobre a luz e sua propagação, mostramos a câmara escura e o seu funcionamento, falamos da sua relação com a propagação da luz, onde temos uma imagem formada em seu interior, que está de cabeça para baixo em relação ao objeto, após o entendimento, os alunos são levados até o pátio, onde temos uma câmara escura feita de caixa de papelão, os alunos colocam a cabeça dentro desta caixa para ver a imagem do pátio formada dentro dela. Voltando para a sala de aula, mostramos uma câmera fotográfica que utiliza rolo de filme, mostramos a sua relação com a câmara escura e também com a câmera digital. Então, lhes é mostrado à parte do filme fotográfico, e de sua revelação. Em seguida é feito com eles uma câmara escura com latas de alumínio, após a sua preparação e explicação de funcionamento, são levado novamente até o pátio onde tiram uma foto da paisagem ou deles mesmos. Para estas fotos o tempo de exposição do papel fotográfico depende das condições climáticas, se estiver nublado, o papel terá de ficar exposto a luz mais tempo, se estiver ensolarado o tempo é bem menor. As fotos são reveladas na sala escura improvisada, e os alunos recebem o negativo, e com o auxílio de um computador sua cor é invertida, assim tendo a foto como estamos acostumados a ver, revelada. Os resultados são as fotos tiradas pelos alunos e pretende-se aplicar pré e pós-teste. Como conclusões a Oficina Interdisciplinar é uma aula diferente, com explicações e experimentos que mostram a relação entre princípios e conteúdo Para os bolsistas do PIBID, ter antes de completar sua formação, o contato com o aluno, como se fosse o professor titular da turma, contribui para a experiência e a certeza de estar no caminho certo, pois para ensinar é importante ter uma relação de empatia como a que tivemos com estes alunos.