



**Nádia Campos Alibio<sup>1</sup>; Aline Strelow<sup>2</sup>**

<sup>1</sup> Bolsista de Iniciação Científica/FAPERGS, Estudante de Jornalismo da Fabico/UFRGS (alibio.nadia@gmail.com).

<sup>2</sup> Orientadora. Professora adjunta da Fabico/UFRGS (alinstrelow@terra.com.br).

Figura 1: Rua dos Andradas esquina Rua Marechal Floriano

Fotografia por Virgílio Calegari, 1890.

(Acervo do Museu Joaquim José Felizardo – Fototeca Sioma Breitman)

## INTRODUÇÃO

Este projeto propõe o estudo da imprensa literária do Rio Grande do Sul na segunda metade do século XIX. No período, nasceram e morreram inúmeros jornais de cunho literário no Estado. Foram cerca de 70 publicações inspiradas e atuantes que, com sua presença, animaram a vida intelectual da província. O surgimento de tais periódicos está relacionado ao desenvolvimento da literatura gaúcha, ao aparecimento dos primeiros grupos literários na região e à formação de um novo público leitor. Neste trabalho, pretendemos analisar a imprensa literária que teve lugar nessa época, através do estudo de seus textos e contextos, tanto de produção, quanto de recepção pelos leitores.

## OBJETIVOS

### GERAL

- Desvendar os processos comunicacionais que dão vida à imprensa literária sul-rio-grandense da segunda metade do século XIX, através da compreensão do sistema de comunicação no qual estão inseridos os veículos e pessoas que dela fazem parte.

### ESPECÍFICOS

- Analisar os elementos que caracterizam a imprensa literária sul-rio-grandense da segunda metade do século XIX;
- Verificar quais as principais temáticas abordadas pelos jornais;
- Verificar quais os gêneros jornalísticos/literários predominam nos textos;
- Analisar o contexto no qual esses periódicos surgiram e se multiplicaram;
- Descobrir e compreender quem eram os profissionais responsáveis pelos processos de produção jornalística dos referidos periódicos;
- Observar como se dava o processo produtivo e como estavam organizados os grupos enquanto “empresas”;
- Investigar o processo de leitura destes periódicos literários pelos receptores;
- Identificar as marcas deixadas pela imprensa literária sul-rio-grandense no jornalismo do Estado no início do século XX.

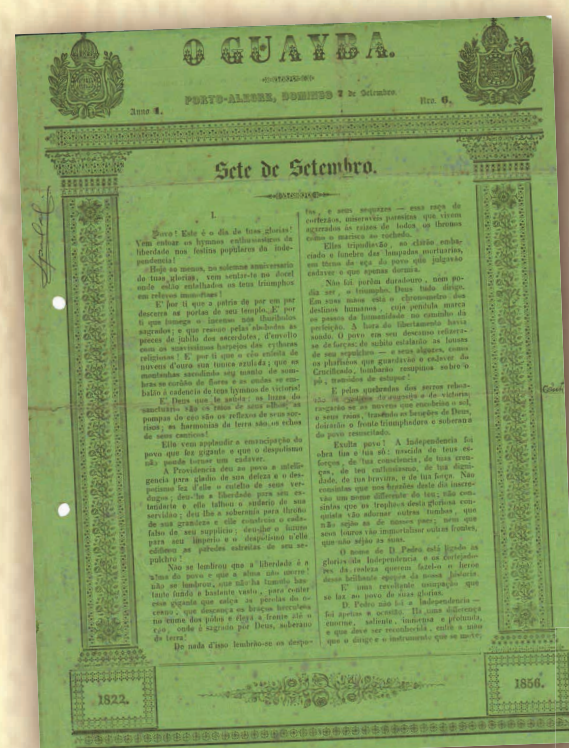
## METODOLOGIA

São utilizadas a pesquisa documental e bibliográfica, além de análise de conteúdo, com o objetivo de aplicar o modelo proposto por Darnton (1995, p. 127) para o estudo do circuito comunicacional. A análise de conteúdo (BARDIN, 1977) foi aplicada aos jornais e revistas literários publicados na segunda metade do século XIX em Porto Alegre. As coleções disponíveis no acervo de jornais raros do Museu de Comunicação Hipólito José da Costa foram digitalizadas para a análise e estão disponíveis no site da pesquisa.

## DESENVOLVIMENTO

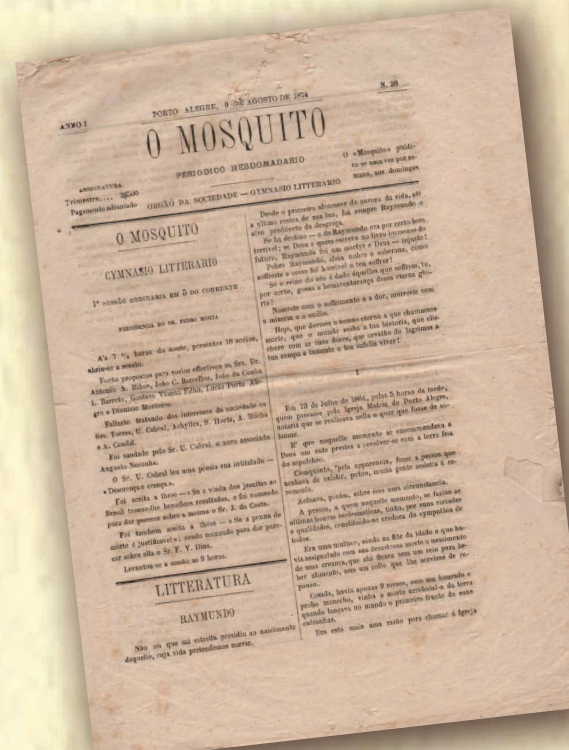
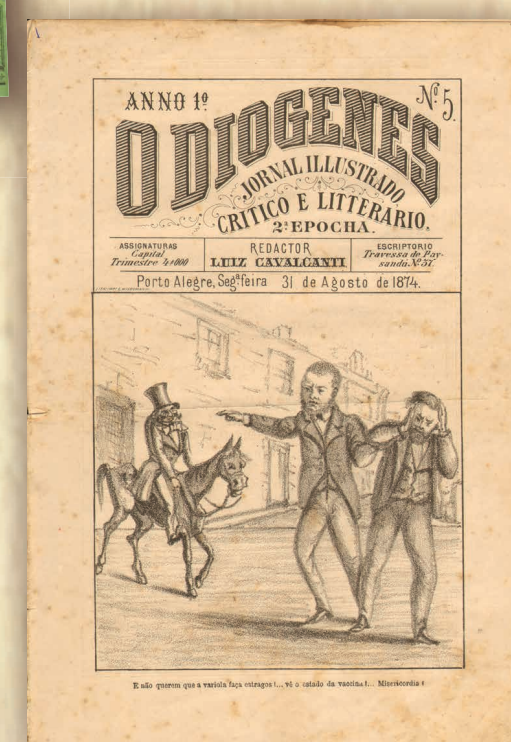
A análise de conteúdo e o levantamento de dados foram feitos inicialmente com a digitalização das coleções. Após a leitura, houve o fichamento de cada edição. Com as catalogações, cada texto foi introduzido no software SPSS para a obtenção de dados quantitativos. Complementando a leitura dos textos, a contextualização foi feita pela revisão bibliográfica. Algumas informações dos títulos até então trabalhados:

**5** periódicos pesquisados  
**123** edições digitalizadas  
**998** textos catalogados



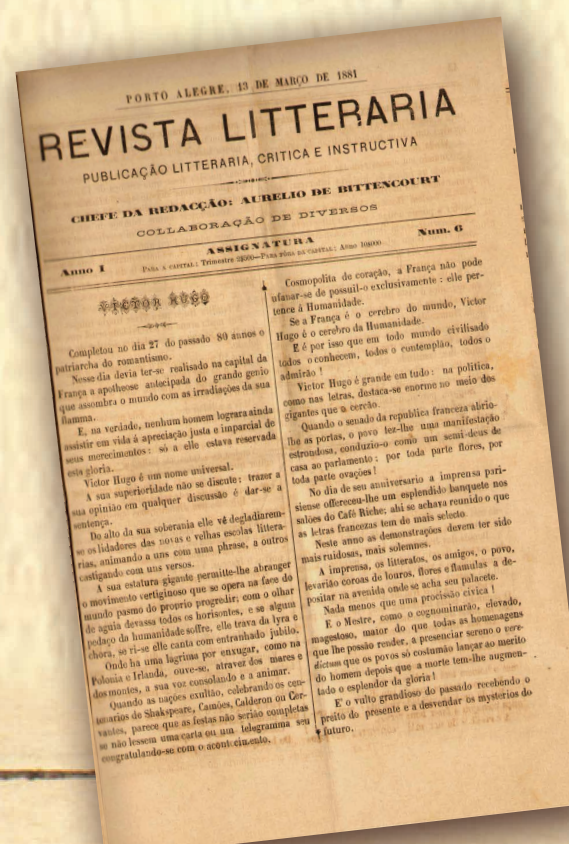
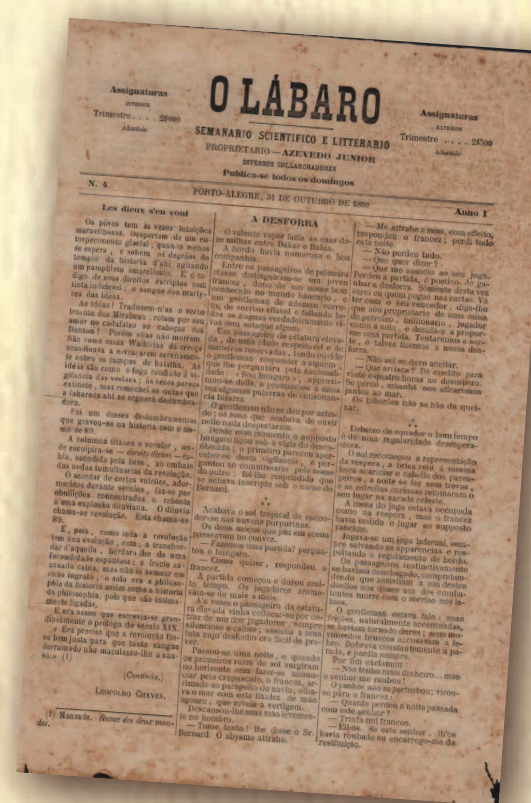
**O Guayba**  
(1856-1858):  
**26** edições  
**183** textos

**O Diogenes**  
(1863-1874):  
**1** edição  
**8** textos



**O Mosquito**  
(1874):  
**1** edição  
**10** textos

**O Labaro**  
(1880-1881):  
**57** edições  
**477** textos



**Revista Litteraria**  
(1881-1882):  
**38** edições  
**320** textos

## RESULTADOS OBTIDOS

Através dos estudos dos cinco títulos já analisados, os seguintes resultados foram encontrados: observou-se a filiação dos periódicos a correntes políticas e literárias da época, tais como o positivismo, o abolicionismo, o romantismo e o naturalismo.

A incidência dos gêneros literários também foi investigada e após levantamento, destacaram-se a crônica, o artigo, a poesia e o romance-folhetim como predominantes nas páginas estudadas. A participação dos leitores e as trajetórias dos profissionais responsáveis pelos processos de produção dos jornais também foram analisadas. De modo geral, o conteúdo publicado variava entre obras de escritores gaúchos e brasileiros, obras estrangeiras traduzidas para o português e recebimento e colaboração de diversos periódicos literários, jornalísticos e científicos da época.

Outra contribuição da pesquisa é a criação de um acervo digital desses jornais, vinculado à UFRGS, que disponibiliza todas as coleções digitalizadas para acesso, além de informações sobre o período e as publicações. Acesse em:

[www.ufrgs.br/jornaisliterarios](http://www.ufrgs.br/jornaisliterarios)

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS BÁSICAS

- BARDIN, Laurence. *Análise de conteúdo*. Lisboa: 70, 1977.
- CESAR, Guilhermino. *História da literatura do Rio Grande do Sul: 1737-1902*. Porto Alegre: Globo, 1971.
- CERTEAU, Michel de. *A escrita da história*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2010.
- COSTA FRANCO, Sérgio da. *Gente e espaços de Porto Alegre*. Porto Alegre: UFRGS, 2000.
- DARNTON, Robert. *O beijo de Lamourette: Mídia, cultura e revolução*. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.
- FERREIRA, Athos Damasceno. *Imprensa literária de Porto Alegre no século XIX*. Porto Alegre: UFRGS, 1975.
- HOHLFELDT, Antonio. *Jornalismo e literatura: Relações antigas e ambíguas*. [s.n.t.].
- \_\_\_\_\_. *Deus escreve direito por linhas tortas: O romance folhetim dos jornais de Porto Alegre entre 1850 e 1900*. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2003.
- LE GOFF, Jacques. *História e memória*. Campinas: Unicamp, 2003.
- MONTORO, Jose Acosta. *Periodismo y literatura*. Madrid: Guadarrama, 1973.
- PESAVENTO, Sandra Jatthy. *História cultural: Experiências de pesquisa*. Porto Alegre: UFRGS, 2003.
- RÜDIGER, Francisco. *Tendências do jornalismo*. Porto Alegre: UFRGS, 2003. SILVA, Jandira; CLEMENTE, Elvo; BARBOSA, Eni. *Breve histórico da imprensa sul-rio-grandense*. Porto Alegre: Corag, 1986.