

As Representações dos Cidadãos sobre Porto Alegre a partir da Coluna "Do Leitor" de Zero Hora

Luis Fernando Herbert Massoni
Estudante de Biblioteconomia - BIC FAPERGS
fernandomassoni@hotmail.com

Valdir Jose Morigi
Professor Associado DCI - Orientador
valdir.morigi@ufrgs.br

INTRODUÇÃO

A pesquisa estuda os **imaginários urbanos** criados pelos cidadãos a respeito da cidade de Porto Alegre. Objetiva compreender, através das publicações impressas do jornal Zero Hora, como são representadas as narrativas escritas e visuais sobre os patrimônios culturais e naturais da cidade de Porto Alegre, de modo a identificar as características das mediações exercidas pelo periódico.

REFERENCIAL

Ao pensarmos no conceito de nação, devemos considerar que “[...] mesmo existindo suportes concretos e contínuos do que se concebe como nação (o território, a população e seus costumes etc.), em boa parte o que se considera como tal é uma **construção imaginária.**” (GARCÍA-CANCLINI, 1994, p. 98)

As pesquisas sobre **imaginários urbanos** objetivam, conforme Silva (2004), entender essa cidade subjetiva, que os cidadãos carregam em suas mentes e modos de vida, para entender memórias coletivas sobre temas urbanos.

METODOLOGIA

Coleta de textos e imagens publicados entre os meses de fevereiro e março de 2013 na Coluna “Do Leitor”, de Zero Hora.

Do Leitor: Espaço do jornal destinado à participação dos leitores, publicando textos e imagens enviados por estes.



CONSIDERAÇÕES FINAIS

Percebemos, no material coletado, a presença de sentimentos, emoções, medos e insatisfações com relação a Porto Alegre, além de visões inusitadas de sua paisagem. Eles afetam a construção das representações sociais e culturais dos cidadãos sobre a cidade. O jornal impresso, enquanto fonte de informação, veicula informações atualizadas do imaginário dos leitores sobre a cidade, podendo servir para compreender a relação que eles estabelecem com o espaço urbano.

RESULTADOS

Coletamos 22 textos (notícias, opiniões, denúncias e relatos) e 5 fotografias. Esses materiais foram agrupados em 5 categorias:

Paisagens

Fotografias de ruas, prédios e paisagens naturais de Porto Alegre.

Problemas Sociais

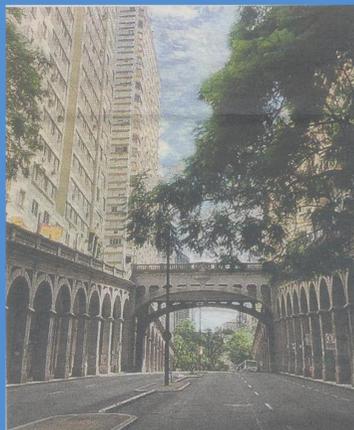
Textos que abrangem violência, mendigos, etc.

Opiniões

Manifestações de afeto ou insatisfações sobre Porto Alegre.

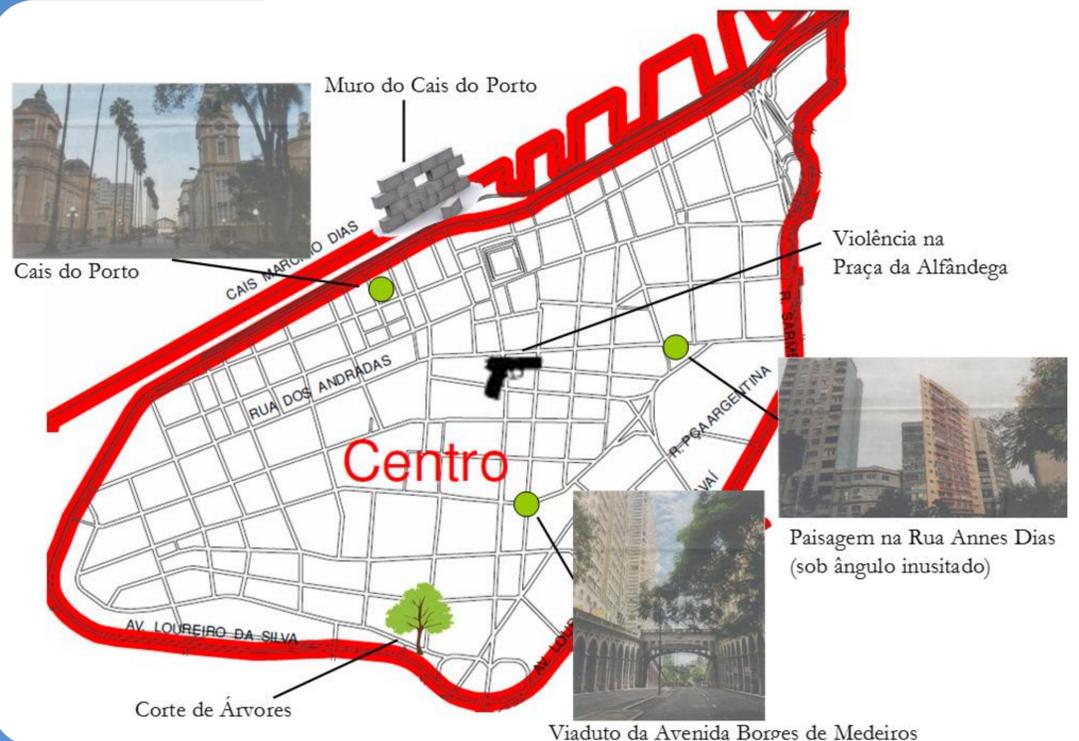
Acontecimentos

Textos que abrangem denúncias de fatos ocorridos.



O Viaduto da Avenida Borges de Medeiros foi um dos materiais coletados. A fotografia é da autoria de José Camargo e foi publicada na coluna “Do Leitor” do dia 21 de fevereiro de 2013.

MAPEAMENTO DOS IMAGINÁRIOS URBANOS NO CENTRO



REFERÊNCIAS

- GARCÍA-CANCLINI, N. O Patrimônio Cultural e a Construção Imaginária do Nacional. *Revista do Patrimônio Histórico Artístico Nacional*, Rio de Janeiro, n.23, p. 95-115, 1994.
- SILVA, A. *Imaginários Urbanos: hacia la construcción de um urbanismo ciudadano*. Metodologia. Bogotá: Convenio Andrés Bello/Universidade Nacional de Colombia, 2004. 80 p.