



Evento	Salão UFRGS 2013: SIC - XXV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2013
Local	Porto Alegre - RS
Título	As Representações dos Cidadãos sobre Porto Alegre a partir da Coluna "Do Leitor" de Zero Hora
Autor	LUIS FERNANDO HERBERT MASSONI
Orientador	VALDIR JOSE MORIGI

O trabalho apresenta um relato parcial do projeto de pesquisa Porto Alegre Imaginada: representações dos cidadãos sobre a cidade, inspirado nos estudos sobre Imaginários Urbanos. Conceitua os estudos sobre Imaginários Urbanos e sua importância para a Museologia e para o desenvolvimento do sentimento de pertencimento da população com o local onde vive e/ou por onde transita. O estudo é de caráter qualitativo e tem o objetivo de compreender, através das publicações impressas do jornal Zero Hora, como são representadas as narrativas escritas e visuais sobre os patrimônios culturais e naturais da cidade de Porto Alegre, de modo a identificar as características das mediações exercidas pelo periódico. Com o intuito de analisar as representações dos cidadãos sobre Porto Alegre, o recorte estudado é referente aos materiais sobre a cidade veiculados na coluna *Do Leitor*, um espaço do jornal destinado à participação dos leitores na escrita do periódico, através da publicação de textos e imagens enviados por estes. O material coletado e analisado pelo bolsista é composto por vinte e sete textos e imagens, que compreendem notícias, fotos, opiniões, denúncias e relatos publicados entre os meses de fevereiro e março de 2013. O estudo apresenta um mapeamento construído pelo bolsista das notícias e imagens enviadas pelos leitores, para identificar quais tipos de informações são apresentadas de cada área/bairro da cidade. O bolsista compara os assuntos presentes nos materiais enviados pelos cidadãos com dados, informações e notícias geradas por órgãos municipais, como a Prefeitura de Porto Alegre e suas Secretarias. Os textos coletados abordam assuntos como o corte de árvores nas praças, transtornos causados por temporais e obras em andamento. Também foram identificados textos que abordam problemas sociais: insegurança em diferentes locais da cidade, presença de mendigos e abandono de animais nas ruas, além de demonstrações de afeto e carinho pela cidade. As fotos coletadas representam ruas, prédios e paisagens, dentre os quais patrimônios naturais e construções símbolos de Porto Alegre. O bolsista identificou, no material coletado, a presença de sentimentos, emoções, medos e insatisfações nas narrativas dos leitores com relação à Porto Alegre. Elas afetam a construção das representações sociais e culturais sobre a cidade. Conclui que o jornal impresso como fonte de informação veicula informações atualizadas do imaginário dos leitores sobre a cidade. Além disso, serve para compreender a relação que estes estabelecem com o espaço urbano.

Palavras-Chave: Representação Social. Imaginário Urbano. Porto Alegre. Cidadão.