



Acadêmica: Franciele Trevizan de Miranda BIC/UFRGS

Orientadora: Profa. Dra. Analice Dutra Pillar



VIDEOARTE PARA DENTRO (2009)

## OBJETIVO

Compreender que efeitos de sentido as interações entre o sistema visual e sonoro produzem, analisando leituras de desenhos animados e videoartes.

## PROBLEMAS

- Que efeitos de sentido as interações entre o sistema visual e sonoro produzem em cada uma destas criações?
- Como se apresentam?
- E que aproximações há entre estas produções?

## METODOLOGIA

- Seleção de episódios do desenho animado e de videoartes;
- Descrição e análise do episódio *Vizinhos Náuticos Terríveis* e da videoarte *Para Dentro*;
- Análise das significações conferidas pelo grupo focal;
- Cruzamento das leituras.



## FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

- Estudos da **semiótica discursiva**;
- Discussões sobre arte contemporânea;
- Discussões sobre desenhos animados;



EPISÓDIO VIZINHOS NÁUTICOS  
TERRÍVEIS

## CONCLUSÃO

Este trabalho poderá auxiliar os professores a desenvolverem propostas de leitura de textos audiovisuais, possibilitando a construção e a ampliação do conhecimento visual, bem como uma reflexão crítica acerca da visualidade contemporânea.

## RESULTADOS

- Similaridades e diferenças entre as produções;
- Nas leituras do desenho animado o foco das crianças esteve mais no conteúdo e suas vinculações com o cotidiano.
- Nas leituras das crianças acerca da videoarte o que mais se destacou foram suas inquietações quanto às ambiguidades visuais e sonoras;

