

O Estado da Arte dos Estudos das Homossexualidades nos Programas de Pós-Graduação em Comunicação, de 1992 a 2008



Autor: Lucas Lazarin, Comunicação Social
Publicidade e Propaganda, UFRGS.
Orientador: Dr. André Iribure Rodrigues – UFRGS.

CSA - Ciências Sociais e Aplicadas

INTRODUÇÃO

A pesquisa aborda o levantamento e mapeamento da temática LGBT (lésbicas, gays, bissexuais, travestis, transexuais e transgêneros) no campo da **Comunicação**, visando identificar a contribuição teórica e metodológica da Comunicação Social sobre essa temática.

O **objetivo** da pesquisa consiste em levantar e mapear a produção de **Teses e Dissertações** defendidas em Programas de Pós-Graduação brasileiros que abordam a questão LGBT. A partir dessa leitura diacrônica, busca-se identificar o teor da produção em relação à temática em questão, suas características, referenciais teóricos, metodológicos e objetos de estudo, delineando as **tendências da produção**.

Tendo em vista a confluência de fatores que podem refletir dos fenômenos sociais no âmbito da Comunicação, acredita-se que o enfrentamento da temática tenderá a discutir, problematizar e oferecer suporte teórico e metodológico que fomente produção e encaminhe para a consolidação de **linhas de pesquisa** que abordem gênero e sexualidade no campo da Comunicação Social.

REFERENCIAIS

Como aporte para as temáticas de gênero e sexualidade, pesquisa em Comunicação e pesquisas de Estado da Arte, os principais autores utilizados e os sites acessados foram:

BOURDIEU, Pierre. A Dominação Masculina. 4 ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2005.
BUTLER, Judith. Corpos que Pesam: sobre os limites discursivos do "sexo". IN: LOURO, Guacira Lopes. (Org.) O Corpo Educado: pedagogias da sexualidade. Belo Horizonte: Autêntica, 1999. FACCHINI, Regina. Sopa de Letrinhas?: movimento homossexual e produção de identidades coletivas nos anos 1990. Rio de Janeiro: Garamond 2005.
FERREIRA, Norma Sandra de Almeida. As Pesquisas denominadas "Estado da Arte". In: Educação e Sociedade. 2002. GÓIS, João Bosco Hora. Desencontros: as relações entre os estudos sobre a homossexualidade e os estudos de gênero no Brasil. In: CARVALHO, Marie Jane Soares; ROCHA, Cristiane Farmer. (Orgs.) Encontro Nacional da Rede Brasileira de Estudos e Pesquisas Feministas. Porto Alegre: Sulina, 2004. LOURO, Guacira Lopes. Um corpo estranho: ensaios sobre sexualidade e teoria queer. Belo Horizonte: Autêntica, 2004. PERUZZO, Cíclia M Krohling. Em busca dos objetos de pesquisa em comunicação no Brasil. In: Weber, Maria Helena; Bentz Ione; Hohlfeldt, Antonio. Tensões e Objetos: da pesquisa em Comunicação. Porto Alegre: Sulina, 2002. STUMPF, I. R. C. (Org.); CAPPARELLI, Sérgio (Org.); VANZ, Samile Andréa de Souza (Org.); ROCHA, R. P. (Org.): "Teses e Dissertações em Comunicação" (ufrgs.br/infotec/teses.htm). "Gt's da Compós" (compos.org.br/gts.php)

METODOLOGIA

A metodologia fundamenta-se na apropriação das Teses e Dissertações em duas etapas. A primeira, definida pelo processo de **levantamento**, enfoca os **resumos** das 7350 Teses e Dissertações defendidas em Programas de Pós-Graduação em Comunicação Social brasileiros entre os anos de 1992 e 2008, conforme disposição no portal "Teses e Dissertações em Comunicação no Brasil", da UFRGS, utilizado como base de dados para a pesquisa.

Após a leitura de todos os resumos disponibilizados pelo referido portal, foi possível categorizar os estudos em que se identificou referência à temática LGBT em **diretos e tangenciais**, conforme a centralidade da abordagem.

Concluída a primeira etapa, inicia-se a segunda, de leitura sincrônica, análise e mapeamento das **51 Teses e Dissertações** identificadas ao longo do levantamento, com objetivo de delinear o **Estado da Arte** das pesquisas sobre homossexualidades no campo da Comunicação. O método passa a se consistir de um cruzamento de dados que permita identificar tendências e recorrências em temáticas – estruturadas conforme as 15 categorias (GT's) da Compós –, objetos de estudo, referenciais teóricos e metodológicos, autores, orientadores, financiamentos, instituições, programas, linhas de pesquisa.

Para tanto, buscou-se a apropriação dos textos completos dos trabalhos levantados, embora tenham sido identificados 20 do total. Elaborou-se um modelo de **fichamento** para leitura sincrônica dos textos completos, a partir do qual se estruturou uma **categorização** para aplicação nos 51 trabalhos no software Excel, com a expectativa de se utilizar a ferramenta "tabela dinâmica" para o desenvolvimento de cruzamentos e possibilidade de interpretações do conjunto de dados, com a identificação de tendências.



MODALIDADE
DE BOLSA

BIC UFRGS-REUNI