



UFRGS
PROPESQ

XXV SIC
Salão Iniciação Científica

LLA - Linguística, Letras e Artes

A representação da natureza em *Avalovara*, de Osman Lins

BOLSISTA FAPERGS: CAROLINA UTINGUASSU FLORES ¹

ORIENTADORA: PROF. DR. LENY DA SILVA GOMES ²

¹ Curso de Letras, Centro Universitário Ritter dos Reis – Laureate International Universities

² Doutorado em Letras – Professora titular do PPGL– Centro Universitário Ritter dos Reis/Laureate International Universities.

APRESENTAÇÃO

O projeto propõe a leitura do romance *Avalovara* (1973), do escritor pernambucano Osman Lins, focada na análise da Ecocrítica, que estuda a representação da natureza, na literatura.

MÉTODO

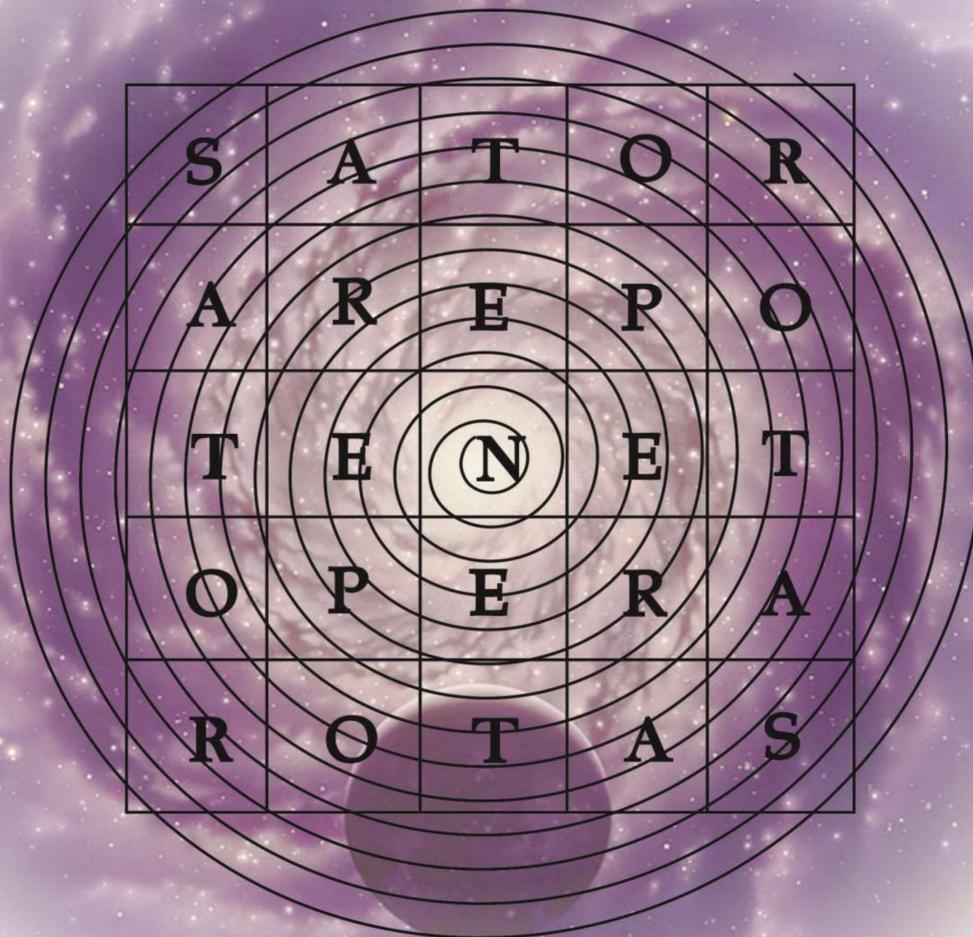
Leitura dos temas A, T e R; seleção dos fragmentos de cada tema, em que foram identificadas representações da natureza. Classificação dos fragmentos levantados em sete categorias:

- 1-Integração com a natureza;
- 2-comparação das personagens com animais;
- 3-mistura de espécies ou de gênero no mesmo corpo-híbrido;
- 4-a natureza como mediadora das relações entre os personagens;
- 5-composição do corpo da personagem com elementos da natureza;
- 6-elementos da natureza como metáfora dos sentimentos e emoções das personagens.

Reflexão sobre essas formas de representação.

CONCLUSÃO PARCIAL

Em *Avalovara*, de Osman Lins, percebe-se uma integração de todos os seres, em harmonia na organização do mundo criado. Humanos e não humanos se misturam em buscas e cruzamentos na repetição de ciclos do jogo em espiral da vida.



OBJETIVO

A pesquisa tem como objetivo classificar as modalidades de representação da natureza identificadas na obra para analisar a visão do autor no que diz respeito à relação entre humanos e não humanos.

REFERÊNCIAS

- LINS, Osman. *Avalovara*. 5ª ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.
- CHEVALIER, Jean; GHEERBRANT, Alain. *Dicionário de símbolos*. 17. ed. Rio de Janeiro: J. Olympio, 2003.
- GOMES, L.S.; SILVEIRA, A. L. <http://www.um.pro.br/avalovara/>
- GARRARD, Greg.. *Ecocrítica*. Trad. Vera Ribeiro. Brasília: Editora universidade de Brasília, 2006.
- GUATTARI, Félix. *As três ecologias*. Trad. Maria Cristina Bittencourt. Campinas: Papirus, 1990
- GLOTFELTY, cheryll; FROMM, Harold (ed.). *The ecocriticism reader: landmarks in literary ecology*. Georgia: University of Georgia Press, 1996.



MODALIDADE
DE BOLSA

**BOLSISTA
FAPERGS-PROBIC**