

Narrativas de professores sobre suas experiências de formação na área da educação de surdos



Paula Alberton- UFRGS- paulaalberton@hotmail.com
Orientadora: Profa. Dra. Adriana da Silva Thoma



Introdução

Neste trabalho apresento um recorte do projeto de pesquisa *“POLÍTICAS EDUCACIONAIS E LINGUÍSTICAS COMO ESTRATÉGIAS DE GOVERNAMENTO DOS SUJEITOS NO CAMPO DA EDUCAÇÃO DE SURDOS”*. Essa pesquisa tem como tema a formação de professores que atuam na educação de surdos em escolas comuns.

Objetivo

Um dos objetivos da pesquisa é analisar as narrativas sobre as experiências de formação docente na educação de surdos e para isso propomos a escrita das cartas como uma forma de narrar as experiências dos professores.

Metodologia

Análise das cartas escritas pelos professores que atuam com alunos surdos produzidas durante os Cursos de Extensão intitulado *“Memórias e narrativas na Educação de Surdos I, II e III”*.

Considerações

Com base na análise preliminar das cartas a maioria desses professores, ao deparar-se com um aluno surdo em sua classe procura ter acesso a cursos de formação na área da educação de surdos, principalmente na Língua Brasileira de Sinais (Libras).

Uma das professoras comenta sobre a sua primeira experiência com alunos surdos incluídos numa escola regular:

“... trabalhei em contrato emergencial em uma escola que era conhecida como Escola Inclusiva, foi quando conheci um aluno surdo, esse foi, posso dizer o motivo e a vontade de querer conhecer, aprender sobre a educação de surdos e sua cultura”

Narrativa de um professor ouvinte: que têm fluência na Libras: *“...durante as minhas aulas fui percebendo que a palavra-chave na educação de surdos é desafio. [...]são os alunos que te desafiam a novas aprendizagens, a se desarmar do preconceito e a conhecer um mundo novo”*.

Referências

- LARROSA, Jorge. **Notas sobre a experiência e o saber da experiência**. *Revista Brasileira de Educação*. Rio de Janeiro, n.19, p.20-28, jan. abr. 2002.
- SILVEIRA, Rosa Hessel. **Discurso, escola e cultura: breve roteiro para pensar narrativas que circundam e constituem a educação**. In: *Cultura, poder e educação: um debate sobre Estudos Culturais em Educação*. 2ª Ed. Canoas: Editora da Ulbra, 2011.