

# Narrativas de professores sobre suas experiências de formação na área da educação de surdos



Paula Alberton- UFRGS- paulaalberton@hotmail.com  
Orientadora: Profa. Dra. Adriana da Silva Thoma



## Introdução

Neste trabalho apresento um recorte do projeto de pesquisa *“POLÍTICAS EDUCACIONAIS E LINGUÍSTICAS COMO ESTRATÉGIAS DE GOVERNAMENTO DOS SUJEITOS NO CAMPO DA EDUCAÇÃO DE SURDOS”*. Essa pesquisa tem como tema a formação de professores que atuam na educação de surdos em escolas comuns.

## Objetivo

Um dos objetivos da pesquisa é analisar as narrativas sobre as experiências de formação docente na educação de surdos e para isso propomos a escrita das cartas como uma forma de narrar as experiências dos professores.

## Metodologia

Análise das cartas escritas pelos professores que atuam com alunos surdos produzidas durante os Cursos de Extensão intitulado *“Memórias e narrativas na Educação de Surdos I, II e III”*.

## Considerações

Com base na análise preliminar das cartas a maioria desses professores, ao deparar-se com um aluno surdo em sua classe procura ter acesso a cursos de formação na área da educação de surdos, principalmente na Língua Brasileira de Sinais (Libras).

Uma das professoras comenta sobre a sua primeira experiência com alunos surdos incluídos numa escola regular:

*“... trabalhei em contrato emergencial em uma escola que era conhecida como Escola Inclusiva, foi quando conheci um aluno surdo, esse foi, posso dizer o motivo e a vontade de querer conhecer, aprender sobre a educação de surdos e sua cultura”*

Narrativa de um professor ouvinte: que têm fluência na Libras: *“...durante as minhas aulas fui percebendo que a palavra-chave na educação de surdos é desafio. [...]são os alunos que te desafiam a novas aprendizagens, a se desarmar do preconceito e a conhecer um mundo novo”*.

## Referências

- LARROSA, Jorge. **Notas sobre a experiência e o saber da experiência.** *Revista Brasileira de Educação.* Rio de Janeiro, n.19, p.20-28, jan. abr. 2002.
- SILVEIRA, Rosa Hessel. **Discurso, escola e cultura: breve roteiro para pensar narrativas que circundam e constituem a educação.** In: *Cultura, poder e educação: um debate sobre Estudos Culturais em Educação.* 2ª Ed. Canoas: Editora da Ulbra, 2011.