



Evento	Salão UFRGS 2013: SIC - XXV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2013
Local	Porto Alegre - RS
Título	A linguagem metaliteraria em Avalovara de Osman Lins
Autor	FABIELE NASCIMENTO LIMA
Orientador	LENY DA SILVA GOMES
Instituição	Centro Universitário Ritter dos Reis

A pesquisa tem como foco a leitura do romance *Avalovara*, de Osman Lins, delimitando-se na identificação da linguagem metaliterária. O propósito deste projeto é fazer um levantamento das incursões reflexivas sobre a criação literária, para verificar como elas são inseridas na narrativa. O trabalho inicia-se com a leitura dos capítulos que compõem os temas A, R, S e T, selecionados para a pesquisa, dentre os oito que estruturam o romance. Após a discussão sobre as primeiras impressões sobre o texto, foram feitas releituras para localizar registros de linguagem metaliterária e verificar de que forma os fragmentos identificados se articulam no texto. Para cada tema criaram-se classificações desses fragmentos textuais. Nesse processo e ao término da classificação correspondente aos quatro temas, organizou-se o conjunto em seis categorias que identificam características singulares do romance. São elas: a) entrecruzamento reflexão/ação; b) representação objetiva da realidade, mesclada com exposição de incertezas; c) desnudamento reflexivo sobre a própria ficção; d) diálogo com o leitor sobre a criação literária, e) histórias encaixadas e f) metáfora sobre a criação literária. A criação das seis categorias proporcionou uma percepção mais precisa dos componentes metaliterários do texto estudado. A pesquisa está em andamento e prevê-se uma reflexão sobre o conjunto de dados levantados, que deve resultar numa visão da poética do autor, bem como a disposição estatística dos dados para uma melhor visualização das formas de apresentação da metalinguagem no romance *Avalovara*.