

# Redes de Colaboração

## Desdobramentos na Produção do Conhecimento

Priscila Bier da Silveira<sup>1</sup>, Denise Balarine Cavalheiro Leite<sup>2</sup>



UFRGS  
PROPEAQ

XXV SIC  
Salão Iniciação Científica

1 Graduanda de Pedagogia UFRGS  
2 Orientadora - PPGEdU - UFRGS

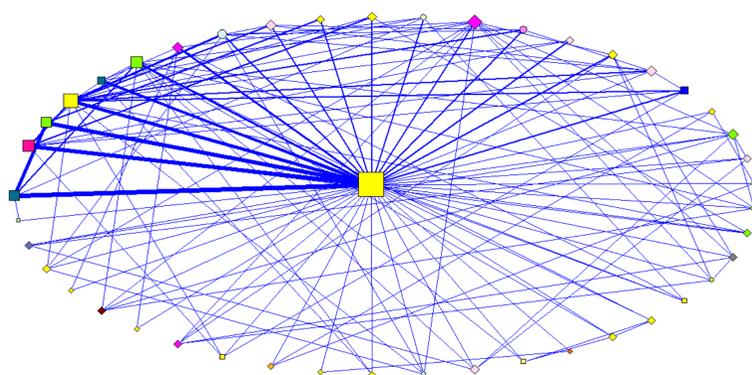
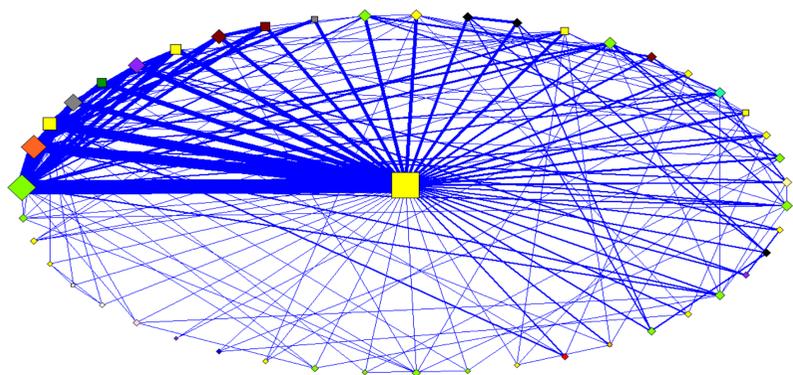
CH - Ciências Humanas

### INTRODUÇÃO

O presente trabalho é um recorte da pesquisa que vem sendo desenvolvida pelo grupo de pesquisa Inovação e Avaliação na Universidade (InovAval) na Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS). O estudo tem como objetivo investigar a formação de redes de colaboração e as parcerias lideradas por investigadores 1A CNPq, provenientes de distintas áreas do conhecimento - Educação, Engenharia de Produção e Física.

### METODOLOGIA

O estudo caracteriza-se como uma pesquisa quali-quantitativa. Com o registro das conexões de coautorias nas produções dos pesquisadores, o software Pajek possibilitou visualizar a imagem da teia de conhecimento que constitui a história profissional do pesquisador, a trajetória percorrida pelo saber científico e capacidade de compartilhamento e difusão do conhecimento acumulado. Após análise dessas imagens, foram realizadas entrevistas semiestruturadas.



Imagens gerada pelo software Pajek

### ALGUNS RESULTADOS

Na análise dos dados ressaltaram distintas características sobre a forma de se relacionar e produzir conhecimento. Os pesquisadores das Ciências Humanas trabalham em conexão com colegas, orientandos e alunos, de sua própria instituição, enquanto os pesquisadores das Ciências Exatas produzem conhecimento em redes mais extensas que envolvem outras universidades, inclusive em diferentes países. A produção de artigos em parcerias na área das Exatas é bastante flexível no número de investigadores participantes, enquanto nas Humanas, os trabalhos em geral têm uma quantidade de parcerias restrita.

Nas Humanas a maioria das produções são individuais, assinalando uma trajetória mais solitária do saber científico. Observou-se uma relação oposta na área das Exatas, pois há uma quantidade significativa de coautores nas produções, inclusive grande parte dos pesquisadores com mais 4 autores por trabalho. Alguns deles não apresentam produções individuais em nenhum trabalho entre os selecionados para a investigação. Os resultados dessa pesquisa estão em desenvolvimento, e o estudo será aprofundado com a finalização da análise dos dados obtidos e com a fundamentação teórica.

### REFERÊNCIAS

ALVES, Bruno Henrique. **Abordagens Métricas: Análise da Produção científica de artigos e rede de colaboração científicas docentes do Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação da UNESP/Marília.** 2009.

FIORIN, José Luiz. **Internacionalização da Produção Científica: a publicação de trabalhos de Ciências Humanas e Sociais em periódicos internacionais.** 2007

MELLO, Cristiane M. **Redes de Coautorias entre Docentes de Programas Brasileiros de Pós-Graduação(Stricto Sensu) em Administração: Aspectos Estruturais e Dinâmica de Relacionamento.** 2009



MODALIDADE  
DE BOLSA

PIBIC - CNPq