



<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2013: SIC - XXV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2013
<b>Local</b>	Porto Alegre - RS
<b>Título</b>	Análise Tecnológica do Sítio Castração
<b>Autor</b>	LUANA DA SILVA DE SOUZA
<b>Orientador</b>	SAUL EDUARDO SEIGUER MILDER
<b>Instituição</b>	Universidade Federal de Santa Maria

## **INTRODUÇÃO**

Este trabalho tem como objeto de estudo os materiais líticos provenientes do Sítio Arqueológico Castração, localizado em Uruguaiana - RS. O referente sítio sofreu sua primeira intervenção arqueológica em dezembro de 2003, quando foi realizada, pela equipe do Laboratório de Estudos e Pesquisas Arqueológicas (LEPA/UFSM), uma coleta superficial sistemática controlada do material lítico com coordenação do arqueólogo Prof. Dr. Saul Eduardo Seiguer Milder. O sítio é em cascalheira, geralmente associada na região à função extrativa, e devido ao fato de ser em superfície o processo de datação fica inviabilizado. Entretanto o material é associado à indústria lítica catalanense, atribuída a populações pretéritas de caçadores-coletores sendo seus vestígios comumente encontrados na fronteira oeste do Rio Grande do Sul e norte do Uruguai. O objetivo principal desta pesquisa é identificar, analisar e interpretar o material lítico encontrado e comunicar e apresentar as considerações preliminares, obtidas com a análise gestual das peças.

## **METODOLOGIA**

O material lítico recuperado na prospecção do sítio Castração encontra-se sendo pesquisado pelo Laboratório de Estudos e Pesquisas Arqueológicas (LEPA/UFSM). A metodologia da intervenção se consistiu em uma coleta superficial sistemática controlada

Foram resgatadas 1165 peças líticas. Através de análise preliminar foi possível identificar um total de 461 lascas, 99 núcleos, 475 instrumentos e 130 detritos. Totalizando uma quantidade de 1165 líticos.

A análise do material lítico foi realizada inicialmente com a limpeza do material, a catalogação e posteriormente com a triagem segundo suas características tecnológicas.

Ao iniciar a análise que está sendo feita ainda todas as peças são classificadas segundo sua grande categoria tecnológica.

## **CONCLUSÃO**

De um modo geral podemos concluir que a matéria-prima utilizada com muita frequência e quase que absolutamente é o arenito silicificado ou metamórfico (99%). O 1% restante corresponde à Quartzito. Nota-se que os Instrumentos não sofrerão grandes alterações estruturais. Há apenas discretos retoques que não modificarão a estrutura original do suporte. Há maioria dos Instrumentos não contem córtex, diferente das lascas e dos núcleos sendo assim existe uma preocupação na produção de instrumentos com a ausência de córtex e o sítio está quase todo associado a primeira etapa da cadeia operatória, pois apresenta lascas corticais, lascas de descorticação, detritos de lascamento e núcleos de grande porte e pouco explorados.