



Evento	Salão UFRGS 2013: SIC - XXV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2013
Local	Porto Alegre - RS
Título	Investigação sobre a educação musical em escolas públicas estaduais do Rio Grande do Sul
Autor	LÚCIA JACINTA DA SILVA BACKES
Orientador	CRISTINA ROLIM WOLFFENBÜTTEL
Instituição	Universidade Estadual do Rio Grande do Sul

O presente resumo apresenta os resultados da pesquisa sobre a educação musical nas escolas públicas estaduais do Rio Grande do Sul. A justificativa para a realização da mesma fundamenta-se nas investigações na área da educação musical, as quais têm apontado a reduzida presença de professores formados em música atuando na Educação Básica. Penna (2002), em pesquisa desenvolvida na Grande João Pessoa, PB, apontou o reduzido o número de professores com habilitação em música atuando nas escolas de Educação Básica. Apesar deste panorama, pesquisadores também têm sustentado que a música pode se apresentar em outros tempos e espaços nas escolas. O que tem ocorrido, de acordo com as pesquisas, é uma desarticulação quanto à ocupação dos espaços oferecidos nos documentos oficiais (PENNA, 2004; SANTOS, 2005). A música, então, desse modo, não teria desaparecido das escolas, muito embora sua presença tenha se configurado de maneiras diferenciadas (SANTOS, 2005). Partindo destes pressupostos e, durante contatos com escolas públicas estaduais, alguns questionamentos resultaram, tais como: Quais projetos de música são desenvolvidos nas escolas públicas estaduais? Como tem se desenvolvido o trabalho com banda nas escolas públicas estaduais? Como a educação musical tem sido desenvolvida nas escolas públicas estaduais, considerando-se a adesão ao Programa “Mais Educação”? Esta pesquisa teve, portanto, como objetivo, investigar as configurações da educação musical em escolas públicas estaduais de Educação Básica do Rio Grande do Sul. Com vistas ao alcance das respostas às questões de pesquisa foi organizada uma metodologia com abordagem qualitativa, sendo o método o estudo multicase (STAKE, 1994). A técnica utilizada para a coleta dos dados foi a entrevista semiestruturada (COHEN, MANION, 1994), sendo realizada com equipes diretas, professores, estudantes e pais. Como resultados, a análise a partir dos dados coletados, foi possível entender que muitas escolas públicas estaduais do Rio Grande do Sul utilizam-se do trabalho com bandas escolares para promover a inserção da música em seus tempos e espaços. Salienta-se que, grande parte das ofertas de bandas, dá-se através da adesão das escolas aos programas oficiais do governo federal, principalmente ao programa “Mais Educação”. Verificou-se que, mesmo que a escola não possua professor com a formação de música, a mesma consegue atender à demanda musical. O entendimento quanto ao panorama do ensino da música na Educação Básica das escolas públicas estaduais do Rio Grande do Sul abre caminhos para novas discussões em relação à música enquanto uma disciplina que assume importância significativa na aquisição de conhecimentos. Isso se mostrou fortemente visível nas falas dos entrevistados, evidenciando a importância da música nos processos de aprendizagem. E, também, esse panorama aponta um conjunto de fatores que podem ser estudados, avaliados e direcionados para a busca de soluções de problemas técnicos e estruturais, garantindo uma implantação mais qualificada da música nas escolas. Entende-se, por fim, que a realização desta pesquisa possa contribuir com a área da educação musical, bem como para fornecer subsídios para a criação de políticas públicas para a inserção e potencialização da educação musical nos ambientes escolares.

Referências:

COHEN, L., MANION, L. *Research methods in education*. London: Routledge, 4ª ed., 1994.

PENNA, M. A dupla dimensão da política educacional e a música na escola: - I analisando a legislação e os termos normativos. In: *Revista da ABEM*, Porto Alegre, V. 10, mar. 2004, p.19-28.

_____. Professores de música nas escolas públicas de ensino fundamental e médio: uma ausência significativa. In: *Revista da ABEM*, Porto Alegre, V. 7, set. 2002, p.7-19.

SANTOS, R. M. S. Música, a realidade nas escolas e políticas de formação. In: *Revista da ABEM*, Porto Alegre, V. 12, mar, 2005, p.49-56.

STAKE, R. E. Cases studies. In: DENZIN, N. K.; LINCOLN, Y. S. *Handbook of Qualitative Research*. Thousand Oaks: Sage, 1994, p.236-247.