



Evento	Salão UFRGS 2013: SIC - XXV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2013
Local	Porto Alegre - RS
Título	Desenho, Gesto e Pensamento: Procedimentos Gráficos e Outras Mídias.
Autor	ALEXANDRE DA CUNHA COPÊS
Orientador	TERESA SOUSA POESTER

Apresentação: O desenho como linguagem autônoma é recente na História da Arte e apresenta uma crescente fusão com outras mídias artísticas. O gesto manual se mescla aos procedimentos mecânicos na manipulação da matéria. A pesquisa em questão surge da necessidade de três alunos do IA e da coordenadora em explorar as possibilidades do desenho e sua relação com linguagens contemporâneas a partir da produção artística dos integrantes da equipe. O ponto comum entre os trabalhos é a investigação do desenho como registro gestual e suas possibilidades em cruzamento com a fotografia, o vídeo, a escrita e o livro de artista.

Metodologia: O equipe da pesquisa *atelier d43* se encontra semanalmente na sala 43 do Instituto de Artes da UFRGS há dois anos realizando atividades práticas individuais e coletivas, reflexões, leituras teóricas e textos. Os encontros são registrados em ata, vídeo e fotografias.

O processo de criação de cada participante constitui a primeira parte da pesquisa. A segunda, se constitui do registro destes processos, das discussões teóricas e das leituras dela decorrentes. São analisadas as produções artísticas individuais e coletivas no que se refere ao tratamento formal, técnico e temático.

É parte importante da pesquisa, a produção de textos críticos, edição dos vídeos e materiais produzidos a partir das experiências de atelier, a realização de um banco de imagens (referências de artistas que trabalham com desenho e outras mídias), a organização de encontros e exposições.

Foi lançado e é atualizado constantemente o site www.atelierd43.com com as informações sobre a pesquisa, assim como uma página no facebook para divulgação das atividades promovidas.

Vem sendo realizado o ciclo de palestras abertas e gratuitas *Conversas com Artistas* (ação de extensão ligada à pesquisa) que traz ao IA artistas contemporâneos para falar sobre suas produções em relação ao desenho e novas mídias, proporcionando a troca entre palestrantes, integrantes do grupo e público em geral. A pesquisa prevê confecção de cartazes, folders além da ampla divulgação do evento.

Resultados: A pesquisa apresenta, ao longo de um ano, resultados parciais, que vão além das metas iniciais estipuladas pela equipe.

As práticas coletivas desenvolvidas contribuíram aos processos individuais, enriquecendo a produção dos integrantes e o conhecimento teórico sobre desenho. A produção do grupo constitui-se de inúmeros desenhos individuais e coletivos, gravuras, vídeos e fotografias que atestam a qualidade dos processos práticos assim como textos críticos decorrentes da reflexão sobre o assunto da pesquisa.

A exaustiva coleta de referências artística e teórica resultou em um dossiê que serve como referência didática para a pesquisa e para aulas de desenho do IA.

Obteve-se uma excelente resposta do público quanto aos *Encontros com artistas* organizados a partir de 2012 (média de 90 pessoas por evento e ampla cobertura da mídia). A equipe promoveu encontros com *Eduardo Veras, Mauro Fuke e Lia Menna Barreto, Jorge Furtado, Eduardo Haesbaert, Fábio Zimbres, Gelson Radaelli e Jailton Moreira.*

E a partir de setembro de 2013, o grupo *atelier 43* irá expor na *Pinacoteca Barão do Santo Ângelo* (IA), onde apresentará sua produção, convidando artistas nacionais e internacionais que aceitaram integrar a mostra.