

Orientadora

Prof.^a Dr.^a Juracy Assmann Saraiva

Acadêmica

Camila Mariana Schuch

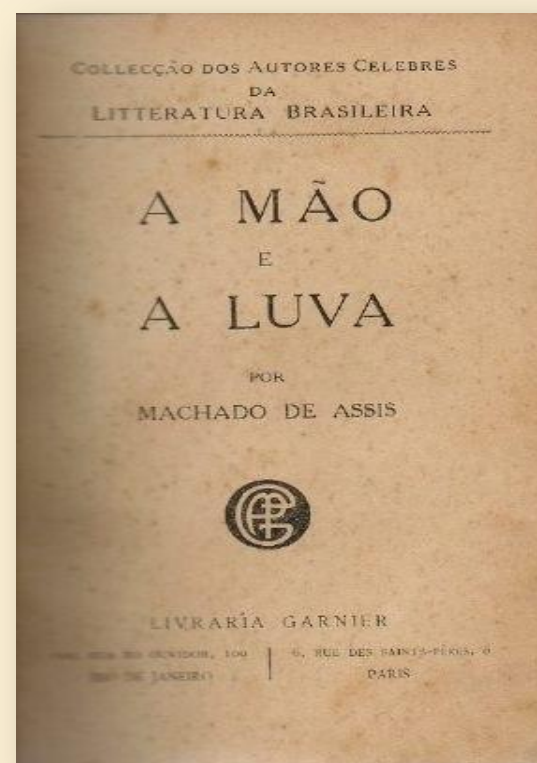
A ficção machadiana e a inter-relação com o contexto sociocultural

Hipótese:

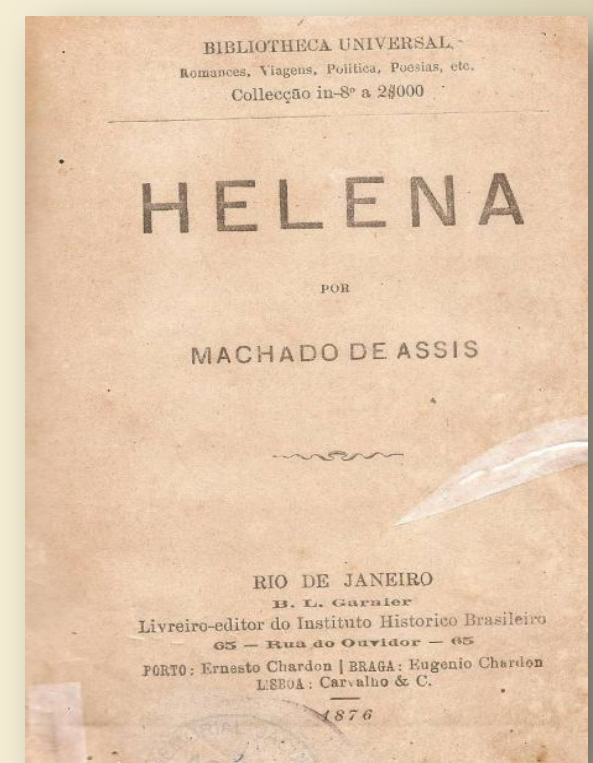
A referência à leitura, a textos verbais de diferentes gêneros e a eventos artísticos reproduz a vinculação de Machado de Assis com seu contexto sociocultural, em que o acesso à literatura e à arte reflete a ascensão social da emergente classe burguesa.



- *Eneida*
- *Lusíadas*
- *Robinson Crusóe*
- *Otelo*
- *As rãs pedindo um rei*



- *Werther*
- *Ilíada,*
- *Otelo*
- *A divina comédia*
- *Sonâmbula*
- *Os parisienses da decadência*



- *Saint-Clair das Ilhas*
- *Paulo e Virgínia*
- *Odisseia*
- *Romeu e Julieta*
- *Divina Comédia*
- *Otelo*

A menção de textos na obra de Machado de Assis estabelece vínculos com a realidade.

ABREU, Márcia (org.). *Trajetórias do romance: circulação, leitura e escrita nos séculos XVIII e XIX*. Campinas, SP: Mercado das Letras/FAPESP, 2008.

ASSIS, Machado de. *Obra completa*. Rio de Janeiro: Aguilar, 1986. Vol. 1.

LAJOLO, Marisa e ZILBERMAN, Regina. *A formação da leitura no Brasil*. Porto Alegre: Editora Ática, 1996.

<http://www.machadodeassis.net/>