



Evento	Salão UFRGS 2013: SIC - XXV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2013
Local	Porto Alegre - RS
Título	O Saara como novo palco para a Guerra ao Terror
Autor	CRISTIANA MAGLIA
Orientador	PAULO GILBERTO F VISENTINI

O Norte da África, em países como Argélia e Mali, tem observado um aumento de atividades militares, bem como um maior interesse das relações internacionais. Tais atividades estão associadas na literatura como sendo o Saara um novo palco para a Guerra ao Terror. No entanto, em primeiro momento, é necessária uma delimitação do conceito de terrorismo e uma revisão de seu processo histórico contemporâneo, na tentativa de esclarecer tal ação como social e política e não fruto de seu conteúdo ideológico. Ademais, há que se entender as características que fizeram da região do Saara espaço para grupos como o braço da al Qaeda no Magreb Islâmico (AQMI), bem como as implicações políticas e sociais derivadas do seu surgimento na área. A conjugação dessas duas análises permitirá compreender o conjunto de atores envolvidos no processo e o seu conteúdo histórico. Ademais, uma análise do alcance e poder desses grupos terroristas se faz necessária, para entender as forças e a militarização de outros países, em especial dos Estados Unidos (apoiados pelos governos da região), que cada vez mais se fazem presentes no Saara, no intuito de dissolver grupos. Esta análise tem como objetivo compreender até que ponto o Norte da África e a área do deserto do Saara podem ser considerados o novo espaço de agendas terroristas, e para isso, será usada ampla revisão bibliográfica histórica do tema.