



<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2013: SIC - XXV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2013
<b>Local</b>	Porto Alegre - RS
<b>Título</b>	Periódicos que publicaram artigos resultantes dos trabalhos apresentados na COMPÓS 2009
<b>Autor</b>	LETÍCIA COTOSCK VARGAS
<b>Orientador</b>	IDA REGINA CHITTO STUMPF

Este trabalho é parte da pesquisa **Produção Científica em Comunicação: fluxo da informação a partir dos trabalhos da COMPÓS** e tem como objetivo verificar algumas características dos periódicos escolhidos pelos autores para a publicação dos trabalhos posteriores aos apresentados no XVIII Encontro Anual da COMPÓS, realizada em Belo Horizonte/MG em 2009. Foi realizado o levantamento de todos os trabalhos apresentados nos 12 Grupos de Trabalhos (GTs) deste ano, totalizando 120 trabalhos. Para localização dos trabalhos, utilizou-se como fonte a Biblioteca com os anais dos encontros na página da COMPÓS ([www.compos.org.br](http://www.compos.org.br)) onde constam os textos completos apresentados bem como dados relativos à autoria desses textos. Em um segundo momento, tendo como fonte a Plataforma Lattes, identificou-se nos currículos dos autores se houve a continuidade do trabalho e em qual formato tais trabalhos foram publicados. Em relação aos trabalhos posteriores publicados no formato artigo, buscou-se verificar em quais periódicos eles foram publicados. Em seguida realizou-se um estudo das características desses periódicos tais como procedência, qualificação, periodicidade e formato. Como resultados, pôde-se observar que dos 120 trabalhos apresentados no ano de 2009, 63 (52,5%) tiveram continuidade como artigo de periódico. Estes artigos foram publicados em 28 diferentes títulos, sendo 25 brasileiros e três estrangeiros (**Caleidoscópio** de Lisboa, **Cuadernos de H Ideas**, de La Plata e **E-cadernos CES** de Coimbra). Os periódicos que mais publicaram artigos resultantes dos trabalhos da COMPÓS 2009 foram: **Revista FAMECOS** - 10 artigos (15,87%), **E-COMPÓS** - 7 artigos (11,11%), **Galáxia** - 5 artigos (7,94%), **Significação** - 5 artigos (7,94%), **Rumores** - 4 artigos (6,35%), **Matrizes** - 3 artigos (4,76%) e **Contracampo** - 3 artigos (4,76%). Os outros 21 títulos publicaram entre um e dois artigos. A análise por GT (Grupo de Trabalho) indicou que: o GT 2 - Comunicação e Cultura - teve os 10 trabalhos publicados posteriormente, sendo 4 deles no periódico Revista FAMECOS; o GT5 - Cultura das Mídias - teve 7 dos 10 trabalhos publicados, sendo 4 deles no periódico Rumores; o GT 10 - Estudos de Cinema, Fotografia e Audiovisual - teve 8 dos 10 trabalhos publicados, sendo 5 deles no periódico Significação. Nos demais GTs - GT 1 - Comunicação e Cibercultura; GT3 - Comunicação e Política; GT 4 - Comunicação e Sociabilidade; GT6 - Economia Política e Políticas de Comunicação; GT7 - Epistemologia da Comunicação; GT8 - Estéticas de Comunicação; GT9 - Estudos de Jornalismo; GT11 - Mídia e Entretenimento e GT12 - Recepção, Usos e Consumo Midiáticos não observou-se concentração de publicações em um determinado periódico. Em relação à qualidade dos periódicos nos quais mais artigos foram publicados, o periódico **Revista FAMECOS** possui *Qualis* A2; o periódico **E-COMPÓS** possui *Qualis* A2; o periódico **Galáxia** possui *Qualis* A2; o periódico **Significação** possui *Qualis* B1; o periódico **Rumores** possui *Qualis* B1 o periódico **Matrizes** possui *Qualis* A2 e o periódico **Contracampo** possui *Qualis* B1. Os demais periódicos possuem *Qualis* B1, em sua maioria, verificando-se assim, predominância de escolha de periódicos de *Qualis* B1 pelos autores dos trabalhos apresentados na COMPÓS 2009 para a publicação de seus artigos posteriores. Dos periódicos estrangeiros o **Caleidoscópio** de Lisboa possui *Qualis* B3, o **E-cadernos CES** de Coimbra possui *Qualis* B2 a B5 (não classificado para a área de CSA1), e o **Cuaderno de H Ideas** de La Plata ainda não possui avaliação *Qualis*.