

Egressos do curso de Graduação em Teatro - Licenciatura da Uergs: concepções sobre formação e trabalho

Contemplada no Edital 002/2013 INICIE-AAF – UERGS

Orientação do Prof. Ms Carlos Mödinger

Aluna bolsista: Camila Vanessa Pasa

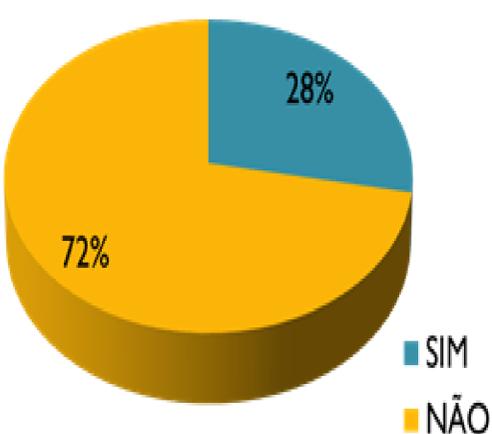
Esta pesquisa iniciou em 2012 e tem por objetivos: localizar os egressos do curso; saber como estão inseridos no mercado de trabalho e qual a opinião dos mesmos sobre a sua formação.

A coleta dos dados deu-se através de um questionário respondido por 80% dos egressos do curso. Aprofundamos a reflexão com a análise qualitativa dos mesmos e revisão bibliográfica de Carminda André, Isabel Marques e Rita Gusmão

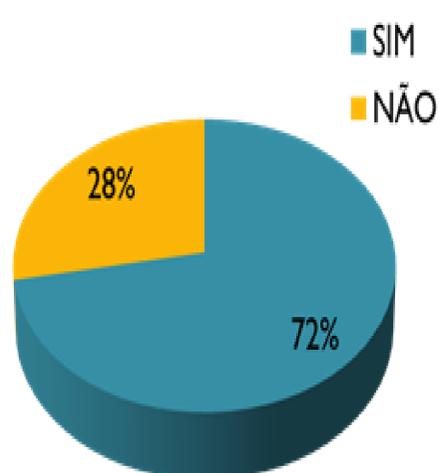
Constatamos que a proposta da Uergs, de formação de um professor artista, é atingida quase que totalmente e os campos de trabalho em que e os egressos estão inseridos inclui os espaços previstos no plano de curso, como na educação formal, não formal e de produção artística, mas também demonstra que os egressos sentem-se preparados para atuar em outros campos, utilizando os conhecimentos construídos durante sua formação.

Perguntados se atuam no Ensino de Teatro, eles responderam:

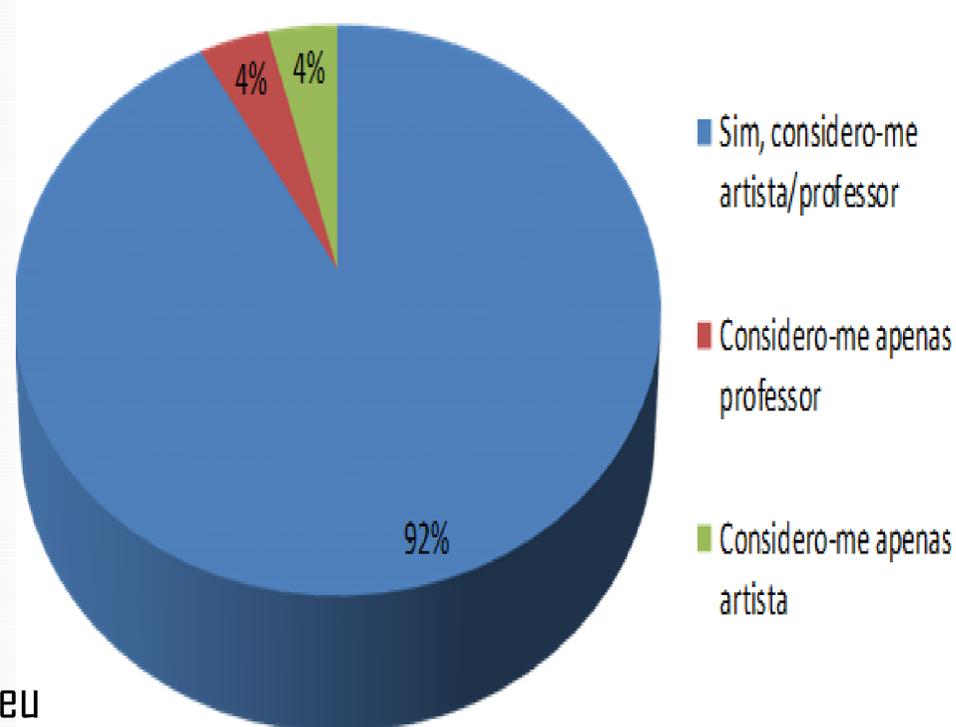
ANTES DE INGRESSAR NO CURSO



DEPOIS DA CONCLUSÃO DO CURSO



A proposta do curso de Graduação em Teatro: Licenciatura da UERGS é formar o artista/professor. Você se considera um artista/professor?



Fala de um egresso: "Sinto que a graduação ampliou meu olhar sobre mim, minha visão de arte, de humanidade, de política, de mundo. Foi uma experiência muito intensa. Vejo os profissionais com formação na Uergs- Montenegro com um diferencial no mercado. Em geral com um perfil muito ativo no meio onde se inserem"