



Evento	Salão UFRGS 2013: III FEIRA DE ENSINO E POPULARIZAÇÃO DA CIÊNCIA
Ano	2013
Local	Porto Alegre - RS
Título	Acessibilidade e Direitos Humanos: a diversidade que vê e é vista em produtos culturais
Autor	CARLA BEATRIZ SANTOS MENEGAZ
Orientador	JENIFFER ALVES CUTY

Apresenta o projeto a *Acessibilidade e Direitos Humanos: a diversidade que vê e é vista em produtos culturais* coordenado pela Professora Doutora Jeniffer Cuty do Departamento de Ciência da Informação e pelo professor Eduardo Cardoso do Departamento de Design e Expressão Gráfica. Este projeto teve enfoque proposto para 2012/2013 na análise e difusão de cinema e eventos relacionados à acessibilidade e aos direitos humanos fundamentais, bem como aos direitos culturais. O objetivo do projeto é proporcionar a difusão de informação e a discussão para o desenvolvimento de base conceitual, referenciais teóricos e instrumentos metodológicos para integração da temática acessibilidade e direitos humanos. Buscou-se a aproximação teórico-metodológica com a coleta e leitura de textos referentes à proposta deste trabalho. Promoveu-se a atualização do Blog *Acessibilidade em Ambientes Culturais*, com a disponibilização de links com informações sobre publicações, materiais audiovisuais e eventos relacionados à temática de acessibilidade em ambientes culturais; a seleção de filmes para a continuidade de um projeto paralelo, o COM AD, o qual corresponde a um ciclo de cinema acessível com audiodescrição e legendagem na Sala Redenção da UFGRS, com a presença de debatedores e público diretamente atingido pela proposta. Desenvolveu-se a proposta do vídeo-documentário: *Urbanos caminhos da acessibilidade: da Rodoviária ao Museu Julio de Castilhos*. Essa proposta fílmica pretende mostrar como a acessibilidade pode está incluída ou não no contexto da área central de Porto Alegre, identificando a presença ou não de rampas, pisos táteis, sinalizações e outros recursos que permitem às pessoas com deficiência ou mobilidade reduzida deslocarem-se com segurança e autonomia. Com a realização do vídeo- documentário e sua divulgação busca-se promover a reflexão e a difusão do conhecimento acerca do tema da acessibilidade e direitos humanos para propor mecanismos de ruptura das barreiras atitudinais existentes no cotidiano das grandes cidades.