

SEGUIMENTO FARMACOTERAPÊUTICO DE PACIENTES: UMA ABORDAGEM HOLÍSTICA

Mauro Silveira de Castro¹
Louise Jeanty de Seixas²
Juliana Claro Zembrzuski³

Introdução: A compreensão das dimensões envolvidas em uma entrevista farmacêutica de um usuário de medicamentos apresenta alta complexidade. Não se trata apenas de uma entrevista para saber como o paciente usa um medicamento e se existe, por exemplo, um problema relacionado com o uso de medicamentos. O aluno do curso de Farmácia deverá compreender as dimensões sócio-culturais, econômicas, cognitivas, de capacidade de relacionamento inter-pessoal, para poder abordar o paciente de forma holística. O desenvolvimento de habilidades passa pela visualização do “como se faz”, por meio da apresentação audiovisual do modelo do “fazer farmacêutico” e, ao mesmo tempo, o aluno necessita desenvolver habilidades para registrar os dados fundamentais para proceder à avaliação da farmacoterapia de um paciente.

Objetivos: Produzir um conjunto de 7 audiovisuais demonstrando e orientando como os alunos do curso de Farmácia devem efetuar a *Dispensação e Orientação Farmacêutica*, assim como explicá-los como deve funcionar o *Método de Seguimento Farmacoterapêutico de Pacientes*. Estes audiovisuais servirão para a educação destes alunos. A possibilidade de utilização dos objetos propostos para aprendizagem autônoma é elevada, considerando-se que o aluno deverá construir suas hipóteses de objetivos terapêuticos, de estratégias para atingir esses objetivos, o que deve ser monitorizado, se necessitam de intervenção de outros profissionais de saúde, entre outras atividades. O uso autônomo ajuda o desenvolvimento de raciocínio clínico que o aluno deverá ter como habilidade para poder exercer suas atividades profissionais. A partir dessa exposição de métodos de atendimento a pacientes, abre-se a possibilidade para o aluno ir verificando o quê e como o profissional pode agir frente a um paciente. Após, observando uma primeira

¹ Professor Faculdade de Farmácia/UFRGS, Doutor em Medicina: Ciências Médicas, castro@farmacia.ufrgs.br

² Professora Faculdade de Farmácia/UFRGS, Doutora em Informática na Educação, louise.seixas@ufrgs.br

³ Bolsista SEAD, acadêmica de Comunicação Social-Publicidade e Propaganda/UFRGS, jully_claro@yahoo.com.br

entrevista de um paciente, este aluno deve anotar os dados referentes ao uso de medicamentos, crenças e situações de saúde daquele, sendo que o aluno poderá parar e rever tantas vezes quanto necessário para realizar essa coleta de dados. A seguir, em sala de aula, poderá ser discutido o porquê cada um teve uma abordagem sobre o paciente, e qual a justificativa para uma intervenção na situação apresentada, por exemplo.

Metodologia: para a produção dos audiovisuais: Deverá ser elaborado um roteiro para cada vídeo (processo já em andamento); O momento das gravações deverá contar com a presença de um farmacêutico e um ator – o qual fará o papel de paciente; Após as gravações, deverão ser feitas decupagens das fitas de vídeo para posterior editoração de imagem e som, em uma ilha de edição. Os audiovisuais devidamente editados serão arquivados em DVD´s e disponibilizados na Web.

Resultados: Os resultados esperados ao término da produção dos audiovisuais (dezembro de 2007) é a elucidação, por parte dos alunos do curso de Farmácia, de como proceder corretamente nesses três casos (Dispensação, Orientação e Seguimento Farmacoterapêutico – macro-componentes da Atenção Farmacêutica). Como a entrevista é uma simulação de situações reais, esse material poderá ser utilizado em outros enfoques, por exemplo, perfil do profissional farmacêutico, cuidado com medicamentos, farmacologia clínica e outros conteúdos, em várias disciplinas do curso de Farmácia. Assim, além de utilizar os objetos de aprendizagem em disciplinas preparatórias, o aluno poderá, ao longo de seu estágio final, utilizá-los para dirimir dúvidas e realizar treinamento. Como se trata de nova área de conhecimento em nível de Brasil, esses materiais poderão ser utilizados em cursos para profissionais que não tiveram formação na área. Por se tratar de um detalhamento de conduta para a realização de uma entrevista, os vídeos podem ser agregados a materiais da área de Comunicação em Saúde. A forma de vídeo facilita essa agregação ainda a outros contextos, por exemplo, um formulário eletrônico sendo preenchido em tempo real durante a simulação de atendimento.

Conclusão: Os alunos e profissionais de área de Farmácia devem ter em mente uma abordagem holística do paciente. Ou seja, verificar, além de sua farmacoterapia, seu contexto sócio-cultural, econômico, emocional, entre outras abordagens. A apresentação dos audiovisuais irá dar maior visibilidade de como

fazer isso. O aluno poderá desenvolver, assim, maiores habilidades para registrar os dados do paciente em entrevistas de Dispensação, Orientação e Seguimento Farmacoterapêutico.

Palavras-Chave: Dispensação Farmacêutica, Orientação Farmacêutica, Seguimento Farmacoterapêutico, Atenção Farmacêutica, Prática Farmacêutica, Objeto de Aprendizagem.